

KÜLKEDİSİ

Amaç:

Klasik külkedisi hikayesini, bir korku hikayesine çevirmek

Yazan:

Özgür Çağdaş

2007

MEZARLIK - DIŞ - GECE

Külkedisi, babasının mezarı başında ağlamaktadır. Mezar ormanının içinde olmasına karşın; hayvanların sesi hiç duyulmaz. Mutlak bir sessizlik vardır.

Bu sessizliği bozan sadece külkedisinin ağlayışıdır. Babasının mezarına sarılarak;

KÜLKEDİSİ
Niye beni terkettin baba!

Külkedisi ağlamaya devam eder. Ağaçlardaki sincap kuş gibi hayvanlar külkedisini izler.

Külkedisi'nin ağlayışları histerik bir hale döner.

Bu sırada mutlak sessizlik halindeki ormanda sesler yükselmeye başlar.

Külkedisi seslerden irkilir. Mezarın üzerinden kalkar. Sağına soluna bakar. Baykuş sesleri ve kurt uğultuları bu seslerden ayrışır ve baskın olmaya başlar.

Külkedisini izleyen hayvanlar kaçışmaya başlar. Kuşlar bir anda kondukları daldan kalkarlar ve uzaklaşırlar. Sincaplar ağaç kavuklarına saklanırlar.

Ormanın içinden mezara doğru sis gelmeye başlar. Sis, Külkedisi'nin çevresine doğru dört bir yandan yaklaşır.

Külkedisi bir o tarafa bir o tarafa koşturmaya başlar. Sisten kaçmaya çalışır. Fakat sisler çember halinde geldiğinden kaçacak yer bulamaz.

Çember daralmaya başlayınca çaresizce yere çömelir. Cenin pozisyonunda kendini savunmaya alır.

O sırada sisler aniden durur. Yaklaşık 10 metre yarıçaplı bir çember oluşturur.

Ormanın sesi birden kesilir ve duyulmaz olur. Bu mutlak sessizlik içinde tek duyulan külkedisi'nin soluk alışverişleridir.

Sisin rengi normal halinden sarı renge dönmeye başlar. Ortam gittikçe aydınlanır. Bu aydınlanma, güneş ışığıyla olan bir aydınlatmanın değil, daha çok ateş ile olabilecek bir aydınlatmanın sonucudur. Ama ateş gözükmez.

Ve sislerin içinden Cin gelir.

Külkedisi Cin'i görünce kendini geri atar ve yere düşer. Korkudan yüzü bembeyaz olmuştur.

Cin sakın bir ses tonuyla konuşur.

CİN

Korkma, sana zarar vermeye gelmedim. Beni sen çağırdın.

KÜLKEDİSİ

Kimsin sen?

CİN

Önemli olan kim olduğum değil. Günlerdir babanın mezarı başında ağlıyorsun. Aklından türlü türlü düşler geçiyor. Bunları gerçekleştirmen için sana şans veriyorum. Tek isteğim mutlu olman ve "ruhum artık benim değil!" demen. Ne dilersin?

Külkedisi üzerindeki korkuyu atar ve yüzünün beyazlığı geçmeye başlar.

Külkedisi ayağa kalkar.

KÜLKEDİSİ

Babamı geri getirebilir misin?

CİN

Onun ruhu artık başka bir dünyaya ait. Sadece bedenini geri getirebilirim. O da seni daha çok üzer.

KÜLKEDİSİ

Onu son bir kez görmek istiyorum.

CİN

Göreceğin o değil, ondan arta kalanlar olacak.

Külkedisi kararlı bir ses tonuyla.

KÜLKEDİSİ

Onu görmek istiyorum!

Cin başını peki anlamında sallar ve mezara doğru büyü yapar.

Mezardaki toprak kabarmaya başlar. Ufak çagli sarsıntılar oluşur.

Mezarın içinden babasının ceseti çıkar.

Birden gözlerini açar ve zombi halinde Külkedisinin üzerine yürümeye başlar.

Külkedisi babasına doğru hareketlenir tam sarılacakken zombi üzerine atlar. Külkedisi yere düşer. Zombi onu ısırmaya çalışır.

KÜLKEDİSİ
(bağırarak)
imdat

Cin bir büyü daha yaparak, zombiyi mezarına sokar.

Külkedisi zar zor nefes alıyordur.

CİN
Seni uyarmıştım. Ondan geriye kalan
artık baban olmasına yetmez.

Külkedisi nefes zorluğu çeker. Öksürür.

CİN
Bir şey dilemek için bir daha
buraya gelmene gerek yok. Ne zaman
bir şey istersen, sadece istemen
yeter. Ben duyarım.

Cin sisin içine geri döner. Sis yavaş yavaş geri çekilir.

Külkedisi kendine gelmeye çalışır. Hala yaşadığı şokun etkisindedir. Çevresine bakınır. Herşey normale dönmüştür.

BAHÇE - DIŞ - GÜN

Ertesi gün Külkedisi bahçede çamaşır yıkamaktadır. Bir önceki geceye kıyasla tamamen zıt bir atmosfer vardır. Her taraf günlük güneşliktir.

Üvey annesi ve 2 kardeşi, Külkedisi'ni izlemektedirler.

ÜVEY KARDEŞ 1
Anne ya, bu yavaşlıkla yıkarsa
akşamki baloya kadar kurumayacak
elbiseler.

Üvey anne külkedisi'ne bağırarak talimat verir.

ÜVEY ANNE
Biraz daha hızlı yıkasana. Ne kadar
yavaştın!

ÜVEY KARDEŞ 2
Çok sallanıyorsun daha benimkiler
var.

Üvey anne ve kardeşler kendi aralarında konuşmaya devam ederler.

ÜVEY KARDEŞ 1

Sana söz veriyorum annecim; Eğer prens beni seçerse, sana bir sürü hizmetçi alacağım.

Üvey kardeş 1 külkedisini göstererek sözünü tamamlar.

ÜVEY KARDEŞ 1

Bu uyuz kıza mahkum kalmazsın böylece.

Külkedisi tüm gayretiyle çamaşırları yıkamaya devam eder. Alnı ter içindedir.

ODA - İÇ - AKŞAM

Külkedisi pencereden dışarı bakar. Üvey kardeşleri ve üvey annesi baloya gitmektedirler.

Yatağına kapanıp ağlar.

Bu sırada içerisi yine sis dolmaya başlar.

Gaz lambasındaki ateşin miktarı artar. Ateş, neredeyse camdan fırlayacak boyuta gelir.

Odanın içi sis dolu iken Cin gelir.

Külkedisi kafasını ağlamakta olduğu yastıktan kaldırır. ve Cin'e bakar.

CİN

Bu baloya gitmeyi istiyorsun değil mi?

Külkedisi evet anlamında başını sallar.

BALO SALONU - İÇ - GECE

Balo salonu oldukça kalabalıktır. Neredeyse 200'e yakın konuk vardır.

Konuklar vals eşliğinde dans etmektedirler. Dans eden bayanların hepsi de bakımlı ve çekici gözükürler.

Bayanların elbiseleri çoğunlukla beyaz, erkeklerin ise siyah ağırlıklıdır. Bayanlar genel olarak uzun etek ve göğüs dekolte giymişlerdir.

Kral ve prens tahtlarında oturup dans edenleri izlerler.

Kral, prensin kulağına eğilerek konuşur.

KRAL

Gözüne takılan birisi var mı?

Prens hayır anlamında başını sallar.

ŞATO'NUN ÖNÜ - DIŞ - GECE

Balo'nun yapılmakta olduğu şatonun önünde hizmetçiler ve nöbetçiler beklemektedir.

Bir at arabası yaklaşır. Nöbetçiler şaşkınlıkla o yöne bakarlar.

Sekiz at ile çekilmekte olan bir at arabası yaklaşır. Bütün atlar ve at arabası simsiyahtır.

At arabasının araba kısmı da alışıldığın dışındadır. Limuzin gibi upuzundur. Arabada normalde 4 tane penceresi olması gerekirken 10 tane pencere vardır.

Araba hızlıca gelir kapının önünde durur. Kapı önündeki herkes arabaya bakmaya devam eder.

Arabanın şöförü kapıyı açar, basamakları tam yer hizasına gelinceye kadar indirir.

Ardından şöför elini arabanın içerisine uzatır. Kırmızı kıyafetli bir kol uzanır içerden ve kibarca şöförün elini tutup merdivenlerden aşağıya iner. Bu külkedisi'dir.

Külkedisi, kıpkırmızı kıyafetler içerisindedir. Üzerinde kırmızı bir göğüs dekolte, altında da kırmızı uzun bir etek vardır.

BALO SALONU - İÇ - GECE

Külkedisi balo salonuna girer. Sağına soluna bakınır. Dans pistinin arkasında dolaşmaya başlar.

Kırmızı kıyafetleri nedeniyle, salonda ayırt edilebilen tek kişidir.

Prens, uzakta olmasına rağmen külkedisini fark eder.

Külkedisini gören her erkek dönüp bir daha bakar.

Külkedisi yürürken, üvey kardeşini birisiyle dans ederken görür. Annesi ve diğer üvey kardeşi, dans edişlerini izler. Külkedisi onlara gözükme istemez ve hızlıca diğer yöne doğru yönelir. Diğer yöne dönmesiyle birlikte birisine çarpar.

Çarptığı kişi prenstir.

Külkedisi çok utanır yüzü kıpkırmızı olur. Başını öne eğer ve biraz kekeleyerek presten özür dilemeye çalışır.

KÜLKEDİSİ

Çok özür dilerim, sizin geldiğinizi görmedim.

Prens başparmağıyla külkedisinin çenesinin altına dokunur. ve öne eğik başını kaldırmasını sağlar. Kibar bir ses tonuyla

PRENS

Affetmemi istiyorsanız bu dansı bana lütfedin.

Külkedisinin gözbebekleri büyür.

Prens elini uzatır ve külkedisi bu eli tutar.

Prens ve külkedisi dans etmeye başlayınca diğer dans edenler pisti boşaltırlar. Bütün herkes onları izlemeye başlar.

Kral da onları izler. Yüzünde mutlu bir gülümseme vardır. Keyifle yanındaki tabaktan bir çilek alıp yer.

Prens dans esnasında külkedisinin kulağına eğilerek konuşmaya başlar.

PRENS

Kimsin sen? Nereden geldin? Seni daha önce hiç görmedim.

KÜLKEDİSİ

Benimle ilgili sorular sormayın lütfen.

Dans etmeye devam ederler.

TERAS - DIŞ - GECE

Külkedisi prens ile terasta manzarayı seyretmektedir. Ay ışığı ormanın üstüne vurmakta ve ağaçlar belli belirsiz seçilmektedir. Prens konuşmaya başlar.

PRENS

Sen çok gizemli birisin. Hiç bir soruma cevap vermiyorsun. Daha önce hiç bir kadın bana böyle davranmamıştı.

KÜLKEDİSİ

Özür dilerim kaba olmak gibi bir niyetim yoktu.

Bir an sessizlik olur. Manzarayı seyretmeye devam ederler.

Birden prens külkedisine döner ve kibarca onu da kendisine doğru çevirir.

PRENS

Lütfen bu soruma cevap ver. Benimle evlenir misin?

Külkedisi şaşkınlıktan ne diyeceğini bilemez.

Birden arkasına dönüp koşmaya başlar.

Prens bir an duraksar.

PRENS

Ne oldu niye kaçıyorsun?

Külkedisi koşmaya devam eder, prens de peşinden gider.

ŞATO'NUN ÖNÜ - DIŞ - GECE

Külkedisi koşarak şatodan dışarı çıkar. Merdivenleri inerken ayağı burkular ve ayakkabısı ayağından çıkar.

Arkadan prens koşturmaktadır.

PRENS

Dur bir dakika!

Prens'in koştuğunu gören nöbetçiler de külkedisine doğru koşmaya başlar.

Külkedisi ayağa kalkar ve ayakkabısını almadan arabaya doğru koşmaya başlar.

Arabacı kapıyı açar külkedisi içeri atlamasıyla birlikte arabayı sürmeye başlar.

Prens arkasından bakakalır. Bir nöbetçi gelir.

NÖBETÇİ
Takip etmemizi ister misiniz?

Prens hayır anlamında başını sallar.

Geriye dönüp gidecekken külkedisinin ayağından düşen ayakkabıyı eline alır. Merdivenlere oturur.

ARABANIN İÇİ - İÇ - GECE

Araba'nın içi sis doludur. Duvarlardaki gaz lambaları dışında pek bir ayrıntı seçilmez.

Külkedisi sulu gözlerle yolu seyreder.

Birden gaz lambasının şiddeti artar ve cin gelir.

CİN
Ne oldu orada? İstedığinin bu olduğunu sanıyordum.

Külkedisi göz yaşlarını elleriyle silmeye çalışır.

Cevap gelmeyince Cin üsteler.

CİN
Seni mutsuz eden neydi?

Külkedisi Cin'e bakar, sonra dışarıya bakarak cevap verir.

KÜLKEDİSİ
Mutsuz olmama neden olacak hiç bir şey olmadı. Tersine o kadar güzel bir şey oldu ki...

Külkedisi duraksar, gözlerini tekrardan siler ve cümlesini tamamlar.

KÜLKEDİSİ
Sadece gerçek değildi.

Cin içini çeker.

CİN
Şu anda yapabileceğim bir şey var mı?

KÜLKEDİSİ
Benim için o kadar çok şey yaptın ki sanırım daha mutlu olamam. Kalbim artık ona ait.

CİN
O zaman özgür iradenle ve
içtenlikle söyle: "ruhum artık
benim değil."

Külkedisi mutlu bir gülümsemeyle cinin söylediklerini tekrar eder.

KÜLKEDİSİ
Ruhum artık benim değil.

Cinin yüzündeki gülümseme artar ve kahkalar eşliğinde

CİN
Artık benimsin.

Gazlambalarındaki ışık gittikçe artar ve sonunda patlar.

Bütün lambalar patlamasına rağmen içerinin aydınlığı aksine artmıştır.

Sisin gölgelediği ateş daha belirgin hale gelir.

Külkedisi korkuya kapılır.

KÜLKEDİSİ
Neler oluyor.

Cin cevap vermeden ortadan kaybolur.

ORMAN - DIŞ - GECE

Araba ormanda son sürat gitmeye devam ederken değişim başlar.

Araba tutuşur.

Ateşin çevresini duman kaplar ve gittikçe dumanlar sis halini almaya başlar.

Atlar da sis haline gelmeye başlar.

ARABANIN İÇİ - İÇ - GECE

Külkedisi arabanın içinde bağırmaya başlar.

KÜLKEDİSİ
İmdat!

Arabanın kapısını açmaya çalışır ama elini attığı anda sıcaklıktan eli yanar ve refleks olarak geri çeker.

İçerisi tamamen sis haline gelir.

Oturduğu koltuk bile tutuşmaya ve duman olmaya başlar.
Külkedisi ayakta ve çaresizce sağına soluna bakınır.

ORMAN - DIŞ - GECE

Araba tüm hızıyla gitmeye devam eder.

Araba tamamen sis halini alır.

Değişim tamamlanınca araba durur.

ARABANIN İÇİ - İÇ - GECE

Külkedisi bu duraksamayla birden tüm gücüyle bağırır.

KÜLKEDİSİ

ımdat!

ORMAN - DIŞ - GECE

Ormandan çeşitli fısıltılar yükselmeye başlar. Hiçbir ses
ormana ait değildir.

Birden araba yerin altına doğru inmeye başlar. Öncelikle sis
haline gelmiş atlar teker teker iner.

ARABANIN İÇİ - İÇ - GECE

Külkedisi kendisini sise doğru atar ama sis onun geçmesine
izin vermez.

ORMAN - DIŞ - GECE

Atların tamamının inmesiyle sıra arabaya gelir. Araba
kısmıda iner

Külkedisi'nin bedeni yerin altına inmez. Cansız bir şekilde
yerde yatar.

ARABANIN İÇİ - İÇ - GECE

Külkedisi arabanın içinde bağırmaya devam eder.

KÜLKEDİSİ

İmdat!

ŞATO'NUN ÖNÜ - DIŞ - GECE

Şatonun önünde Prens ayakkabıya bakarak oturmaya devam eder.

Birden ayakkabı alev alır.

Prens refleks olarak ayakkabıyı elinden atar.

Çevredeki herkes ayakkabının yanışını izlemek üzere bir çember oluşturur.

Ayakkabının ateşinden çıkan duman; yukarı doğru değil aşağı doğru gider. Yerin altına girip kaybolur.

Ateş bittikten sonra kalan küllerde toprağın içine girer.

Merdivenlerin üzerinde ufak bir isten başka bir şey kalmaz.

-SON-