

ABLA KARDEŞ
Gerçek bir hikayeden alınmıştır.

SOKAK - DIŞ - GÜN

Batu 20'li yaşlarında genç biridir. Boynunda asıllı bir fotoğraf makinesi vardır. Uzun lensli profesyonel görünlü bir digital makinedir.

İlginç gördüğü bir şeyin fotoğrafını çeker.

Makinenin ekranından fotoğrafa bakar.

Beğenmez, tekrar çeker.

PARK - DIŞ - GÜN

Nazlı da, 20'li yaşlarında bir kızdır. Parkın köşesindeki büfeden bir sandviç bir de diet kola alır. Parayı verirken

NAZLI
Teşekkürler.

SATICI
Afiyet olsun.

Nazlı ağır adımlarla yürür. Oturacak yer bakıyordur.

SOKAK - DIŞ - GÜN

Batu, sokakta yürümeye devam eder.

Bir sokak köpeği ona şaşkın şaşkın bakıyordur.

PARK - DIŞ - GÜN

Bir bankta Nazlı tek başına oturmaktadır. Ali ile Yaşam; kızın farketmeyeceği bir mesafeden kıza bakarak konuşurlar.

YAŞAM
İşte sana eğlence.

ALI
Gidip tanışmamı mı bekliyorsun?

YAŞAM
Daha da fazlasını. Sen kızın yanına git ve söyleyeceklerimi yap. Merak etme istemezsem beni görmez. Sadece benimle tartışma. Epey açık sözlü konuşacaksın çünkü.

ALI
Açık sözlü derken

YAŞAM
Göreceksin. Reddedilebilirsin, hiç çekinme. Şimdi, oraya git ve kibarca yanına oturmak için izin iste.

Ali banka doğru gider. Kızın yanına varınca

ALI
Afedersiniz. Buraya oturabilir miyim?

Kız hoşnutsuz olur. Cevap vermeden çantasını alır. ama oturmasına da izin verir.

YAŞAM
Dediklerimi tekrarla.

Yaşam'ın Ali'ye söylediklerini, Ali tekrarlar (Yaşam'ın sesini duymayız).

ALI
Bu kadar boş bank varken yanınıza oturmam rahatsız etmiş olabilir.
(duraksar)

Biraz önce oyunculuk seçmelerinden çıktım ve biraz gerginim.
(duraksar)
Sadece yalnız kalmak istemedim. Sizi rahatsız etmiyorum umarım.

NAZLI
Yok hayır.

ALI
Adınız?

NAZLI
Nazlı, sizinki?

ALI
Ali. Tanıştığımıza memnun oldum.

Yaşam Ali'nin kulağına yaklaşır.

YAŞAM
Şimdi biraz sessiz dur ve onun konuşmayı devam ettirmesini dile.

NAZLI
Oyunculuk seçmeleri dediniz değil mi?

ALI
Evet.

NAZLI
Dizi falan mı?

ALI
Hayır sinema. Çok büyük bütçeli bir film de başrol adayım ve bu beni epey geriyor.

NAZLI
Niye geriliyorsunuz ki? Bir filme başrol adayı olmak büyük bir şey.

ALI
Evet ama bekleme süreci çok sancılı bir şey.

NAZLI
Evet beklemek sıkıcıdır. Ama gene de kendinizi o kadar çok bağlamayın bence.

ALI
Neyse, sizi de çok sıkımayayım bu konuyla.

NAZLI
Yok sıkılmıyorsunuz.

Yaşam gülümser.

SOKAK#3 - DIŞ - GÜN

Nazlı ile Ali sokakta yürümektedir. Yaşam da tam arkalarından yürümektedir.

NAZLI
Gerçekten oyuncu olabileceğimi düşünüyor musun?

ALI
Neden olmasın. Güzelsin, akıllısın, tanıdığım kadarıyla iyi bir kişiliğin var.

NAZLI

Ben oyunculuk ile ilgili hiç bir şey bilmiyorum ama.

ALI

Biraz tecrube ile her şey tam olur. Baksana, öp beni.

NAZLI

(gülerek)

Ne?

ALI

Tabii neden olmasın? Sonra da eve gideceğiz değil mi? Ve o gerilimi bilirsin. Daha önce hiç öpüşmedik. Ve ben asla doğru zamanı bilemem. O zaman şimdi öpüşür, sonra da yemeğe gideriz. Böylece sindirim de kolaylaşır. Oldu mu?

NAZLI

Sen çok ilginç bir insansın.

NAZLI'NIN EVI - IÇ - GECE

Nazlı ile Ali yatakta yatmaktadır. Nazlı Ali'ye sarılarak

NAZLI

Muhteşem sevişiyorsun.

ALI

Yalnızken epey alıştırma yaparım.

O sırada eve Nazlı'nın kız kardeşi Serap gelir.

ALI

Kim geldi?

NAZLI

Kız kardeşim gelmiştir.

Bir kaç eşyayı yere düşürür.

ALI

Galiba orgazmın zevki yaşamın boşluklarından birini dolduruyor.

Nazlı gülümser.

Bu sırada Serap çığlık atmaya başlar. Koşarak Nazlının odaya girer.

Ali ile Serap birbirlerine şaşkın bir şekilde bakakalır.

SERAP
Sen de kimsin.

ALI
(kem küm ederek)
Ben Ali

NAZLI
Arkadaşım. N'oldu sen niye bağıırıyorsun?

SERAP
(ağlamaklı)
Odamda böcek var. Çok korktum.

NAZLI
Gidip sarılır.

SERAP
Çok korktum. o oda da yatamam bu gece.

NAZLI
Gel bizim yanımızda yat.
(Ali'ye dönerek)
sorun olmaz değil mi?

Ali şaşkın şaşkın bakar ve kafasını evet anlamında sallar.

CUT TO

Gecenin ilerleyen saatlerinde Nazlı yatağın sallantısıyla uyanır.

Kafasını çevirip baktığında Ali ile Serap'ın sevişmekte olduğunu görür. Bağırmaya başlar.

NAZLI
Ne yapıyorsunuz siz! Allah belanızı versin.

Ali apar topar giyinmeye çalışır. Bir yandan da gayet soğukkanlı konuşur.

ALI
Böyle düşüneneğini bilmiyordum.

NAZLI
Nasıl düşünmemi beklerdin. Benim yatağında gözümün önünde kardeşimle.

Ali apar topar evden çıkar.

SOKAK#4 - DIŞ - GECE

Ali kendisine gülmekte olan Yaşam'ın yanına gider.

YAŞAM

Bir tanesi yetmedi galiba.

ALI

Niye kendime hakim olmadım ki!

YAŞAM

Kendine hakim olsaydın ne olacaktı.
Gayet sıradan bir y kahramanı
olacaktın. Şimdi gerçekten anlatmaya
değer ilginç bir yanın oldu. Artık
yaşamın içindesin tekrar. Bundan sonra
bana ihtiyacın kalmadı.

ALI

Gidiyor musun?

Yaşam yavaşca gözden kaybolur

SON