

# Senaryo

## 'Uğursuz Doğum Günü Partisi'

Yazan : Özgür Çağdaş

---

**Yüklenen suç:** Adam Yaralama – Tecavüze Yeltenme

**Asli Hukuk Mahkemesi:** Meslekten 1 Hakim

**Mağdur:** Selma Bakır (18), Öğrenci

**Sanık:** Fehmi Gönül (19), Öğrenci  
Sanığın arkasında 2, sağında ve solunda birer jandarma durmaktadır

**Tanık 1:** Gökhan Bakır (45) Selma Bakır'ın Babası

**Tanık 2:** Metin Vural (40) Gökhan Bakır'ın iş ortağı

**Tanık 3 :** Rüya Sinel (18) Fehmi Gönül'ün sevgilisi

**Tanık 4 :** Emine Bakır (48) Selma Bakır'ın Annesi

**Ek karakter:** Melis Bakır (19) Selma Bakır'ın ablası.  
(Tanık değil izleyiciler arasındadır.)

**Savcı :**

**Avukat :**

**Aksesuar:** Adli Tıptan yaralanmaya dair Bilirkişi raporları, Selma'nın kanının olduğu gömlek, Parmak izlerinin bulunduğu bıçak, Fehmi Gönül'ün o gece alkollü olduğuna dair Bilirkişi raporları. Selma'nın bel kısmında yaralanmanın izleri.

**Yer / Tarih: İstanbul – Kemerburgaz, 22.02.2008 Cuma / saat: 23.00**

## **COLD OPENER**

### **Sahne 1- İÇ- GÜN- CEZAEVİ**

Fehmi Gönül elleri kelepçeli, jandarmalar tarafından cezaevinden çıkarılıyor.

### **Sahne 2- İÇ- GECE- DOĞUM GÜNÜ BAHÇESİ**

Metin Vural, yaralı Selma Bakır'ı kucağına almış bağırarak koşmaktadır.

**METİN VURAL –** Yardım edin! Ambulans çağırın. Yaralı var.

Selam'nın babası Gökhan Bakır koşarak kızının yanına gelir.

**GÖKHAN BAKIR –** Kızım! N'oldu sana!

Selma baygın bir sesle

**SELMA BAKIR –** Fehmi.. Fehmi yaptı..

Kızını apar topar kucağına alır hastaneye koşturur.

**GÖKHAN BAKIR –** Dayan kızım.. O alçak ödeyecek bunu.. Dayan... N'olur dayan..

### **Sahne 3 - İÇ- GECE- DOĞUM GÜNÜ BAHÇESİNİN DİĞER TARAFI**

Fehmi sızmış bir şekilde bahçede yatmaktadır. Sağ elinde kırık bir bira şişesi bulunmaktadır. Şişenin ve kıyafetlerinin üstünde kan vardır.

Kalabalık bir grup yaklaşır. İçlerinden bir ses duyulur.

**Anonim Ses –** İşte orada. Yerde yatıyor.

**Anonim Ses –** Polis çağırın. (bağırarak) Poliiis!

## Sunuş

19 yaşındaki Fehmi Gönül hakkında adam yaralama ve tecavüze yeltenme iddiasıyla dava açılmıştır.

Sanık Fehmi Gönül'ün, katıldığı doğum günü partisinde; aldığı yüksek oranda alkolün de etkisiyle Selma Bakır'a tecavüz etmek istediği ve buna ulaşamayınca da, onu kırık şişe darbeleriyle yaraladığı iddia edilmektedir.

İddiaya göre, bir süre önce sanık Fehmi Gönül, mağdur Selma Bakır'a kur yapmış fakat beklediği karşılığı görememiştir. Parti sırasında telefonla konuşmak için dışarı çıkan Selma'yı takip eden Fehmi; onu kırık bira şişesiyle tehdit etmiştir. Sarhoş olduğu için tecavüz edememesine karşın; şişeyi Selma'nın vücuduna birkaç kere saplayarak onu yaralamıştır. Tabi ki bunlar iddia makamının argümanlarıdır.

Suçsuz olduğunu iddia eden Sanık Fehmi Gönül kendisini nasıl savunacak? O gece partide olan olayın tanıkları Metin Vural, Gökhan Bakır, Emine Bakır ve Rüya Sinel'in söyleyecekleri neler olacaktır? Diğer konukların bildikleri, olayı aydınlatacak ipuçları sunacak mıdır?

Adam yaralama ve tecavüze yeltenme suçlamasıyla dava açılan Sanık Fehmi Gönül gerçekten suçlu mudur?

## **MAHKEME SALONU - SANIK FEHMI GÖNÜL'ÜN SORGUSU**

**İÇ- GÜN- MAHKEME SALONU/ HAKİM- SAVCI- ZABIT KATİBİ- AVUKAT- SANIK ( FEHMI) – İZLEYİCİLER- MÜBAŞİR**

Hâkim önündeki dosyaları incelemektedir. Savcı da, kendi önündeki dosyaları inceler. Mağdur Selma Bakır savcının yanında oturmaktadır.

Sanık Fehmi Gönül jandarmalar eşliğinde salona girer. Avukat onların ardından gelir. Mübaşir el kol işaretleriyle izleyicileri yerlerine oturtur.

Hakim'in kürsüye iki kere vurmasıyla mahkeme başlar.

**HAKİM-** (Fehmi'ye bakarak) Sanık Fehmi Gönül. Yaşınızı ve Mesleğinizi belirtiniz.

**FEHMI-** 7 ekim 1988 İstanbul doğumluyum. Öğrenciyim.

**HAKİM-** Doğruyu söyleyeceğinize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

**FEHMI-** Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur.

**HAKİM-** 22 Şubat 2008 Cuma günü, saat: 23.00 sularında Selma Bakır'a tecavüze yeltenmek ve buna ulaşamayınca da şişe darbeleriyle birkaç kere yaralamakla itham ediliyorsunuz. Savunma yapıp yapmamakta serbestsiniz. Lehinize olan delilleri toplatma hakkınız vardır. Olayla ilgili savunma yapacak mısınız?

**FEHMI-** Ben hiçbir şey yapmadım. Beni boş yere hapsediyorsunuz. Suçsuzum ben!.

**HAKİM-** Sakin ol ve sadece sorulan soruya cevap ver. Savunmanı yapmak istiyor musun, istemiyor musun?

**FEHMI-** Evet, istiyorum.

**HAKİM-** Tamam. Şimdi tek tek anlat. Ne oldu?

**FEHMI-** Hakim Bey... Selma 18 yaşına giriyor diye, büyük bir parti düzenleyeceğini söyledi. Hepimizi davet etti. Biz de kabul ettik.

**HAKİM-** "Biz" derken?

**FEHMİ-** Lise arkadaşları. Selma ile aynı liseye gittik. Benim bir alt dönemimdi.

**HAKİM-** Tamam. Devam et.

**FEHMİ-** Kız arkadaşım ile beraber gittim partiye. Fakat partide ayrı takıldık. Ben kendi arkadaşlarımla takıldım, o da kendi arkadaşlarıyla... Ben çevremdekilerle sürekli sohbet ediyordum. İçki bol olduğu için bir yandan da sürekli içki içiyordum. Aslında iyi içerim ama içkileri karıştırınca bir yerden sonrasını hatırlamıyorum.

Selma lafa karışır. Kıyafetini sıyırarak belindeki yarayı gösterir.

**SELMA-** Bak buraya! Bak belki hatırlarsın

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sessiz ol! Sıran gelmeden konuşma.

**SELMA-** Bana niye bağıriyorsunuz ki! Bunu yapan o! Ona bağırin!

Hakim otoritesine karşı çıkılmasına çok kızar. Oldukça kızgın bir ses tonuyla.

**HAKİM-** Burada kararları ben veririm !!! Mahkemenin huzurunu bozmaya kimsenin hakkı yok! Sessiz ol !!!

**SELMA-** Ya ben ne yaptım..

**HAKİM-** Eğer kurallara uymazsan, seni salondan atmak zorunda kalırım!

Savcı araya girer. Selma'yı susturur.

**SAVCI-** Mağdur Selma Bakır'ın heyecanından ötürü ben özür dilerim. İzin verirsiniz, onu bir kere de ben uyarayım.

**HAKİM-** Lütfen!

Savcı kısık sesle Selma'yı uyarır.

**SAVCI-** Hakim Bey'in lafını kesme ve söz verilmeden konuşma. Bütün derdini anlatacaksın hiç merak etme. Sanıktan sonra söz sırası sende olacak. O zamana kadar sakın ama sakın lafa karışma.

Savcı Hakime döner. Başıyla, sanıkla konuşmasına müsaade verdiği için Hakime teşekkür eder.

**HAKİM-** (Fehmi'ye) Devam edebilirsin. En son hatırladığın şey nedir?

**FEHMİ-** Kendimi kötü hissediyordum. İçeriye kusmaktan korktum. Bütün konukların ortasında rezil olacaktım. Ondan, dışarı çıktım.

**HAKİM-** Yalnız mı çıktın?

**FEHMİ-** Çok sarhoştum ve o an tek önemseydiğim, birisinin yanında kusup rezil olmamaktı. Bu yüzden tek çıktım bahçeye.

**HAKİM-** Sonra?

**FEHMİ-** Bir ağaç altına kusmaya gittim. Ama birileri vardı, onların gitmesini bekledim. Gitmeyince ben de daha uzak bir yere gitmeye karar verdim. Sonrasını tam hatırlamıyorum. Tenha bir yer ararken sızmış olmalıyım.

**HAKİM-** Ne zaman ayıldın?

**FEHMİ-** Birileri beni sürüklemeye başladı. Her şey rüya gibiydi. Uğultular vardı. Sonra bir arabaya bindirdiler. Buralar hep kesik kesik... Sonra sorgu odasında yüzüme su attılar. Tokatlayarak uyandırdılar.

**HAKİM-** Tokatlayarak derken, sana işkence yapıldığı imasında bulunmuyorsun değil mi? İşkence yapıldıysa, bunun çok ciddi yaptırımları vardır. Açıkça söyleyebilirsin.

**FEHMİ-** Yok Hakim Bey. İşkence değil, ayılayım diye kahve bile yaptılar.

Salonda görüşme olur. Hakim Kürsüye vurur.

**HAKİM-** Lütfen ciddiyeti bozma.

**FEHMİ-** Estağfurullah Hakim Bey. Öyle bir niyetim yok. Gerçekten kibar davrandılar.

**HAKİM-** Olay anına gelirsek... Olayla ilgili hiçbir şey hatırlamadığı beyan ediyorsun, öyle mi?

**FEHMİ-** Yemin ederim, ben hiçbir şey yapmadım.

**HAKİM-** O sırada ne yaptığını hatırlamıyorsan, yapmadığından nasıl bu kadar eminsin?

Avukat araya girer.

**AVUKAT-** İzin verirseniz müvekkilim adına bir açıklama yapmak istiyorum.

**HAKİM-** Devam edin.

**AVUKAT-** Sayın hakimim, sırf hatırlamadığı için sarhoşluktan sızmış birini suçlamakla, uyuduğu için ne yaptığını hatırlamayan birini suçlamak arasında bir fark yoktur. Müvekkilim alkolün etkisiyle sızmıştır. Ve bulunduğu sırada da bilinci tamamen kapalıdır. O kadar sarhoş birinin birisini yaralayacak değil gücü, dengesi bile olamaz. Ayrıca müvekkilim solaktır. Suç aleti olan kırık şişe ise onun sağ elindeydi. Bu ona iftira atıldığının en büyük delilidir.

**Savcı araya girer.**

**SAVCI-** (hakim'e) izin verirseniz sanığa birkaç soru yöneltmek istiyorum Sayın Başkanım.

**HAKİM-** Devam edin.

**SAVCI-** Mağdur Selma Bakır'ı çekici bulduğunuzu yakın çevrenizde birkaç kere dile getirmişsiniz. İfadenizde de yer alıyor. Bu doğru değil mi?

**FEHMİ-** Evet, çekici biri. Ama biraz makyaj yapıp kendine dikkat eden herkes çekici olabilir. Ben sadece ona değil, pek çok kişiye çekici, güzel, tatlı gibi yorumlarda bulunurum. Hatta bunu kız arkadaşım bile bilmektedir.

**SAVCI-** Peki size çekici gelen herhangi bir kıza, daha önce hiç tecavüz etmeye kalkıştınız mı?

**FEHMİ-** Tabi ki hayır! Siz beni ne sandınız! Ruh hastası falan mı?

**SAVCI-** Tamam.. Çok sık sarhoş olur musun?

**FEHMİ-** Hayır! Dediğim gibi, içkileri karıştırdım diye bu kadar sarhoş oldum. Yoksa daha önce hiç bu kadar olmamıştım.

**SAVCI-** Yani sarhoş olmayla ilgili pek bir tecrüben yok.

**AVUKAT-** İtiraz ediyorum, sanığın daha önceki alkol deneyimlerinin konumuzla alakası yoktur.

**SAVCI-** Burada alkol nedeniyle hatırlamama söz konusu. O yüzden tanığın önceki deneyimlerini bilmemiz olayı aydınlatacaktır.

**HAKİM-** (Avukat'a) İtirazınız reddedilmiştir. (Yargıca) Devam edin.

**SAVCI-** Bilincinin kapanacağı kadar sarhoş olmayla ilgili bir tecrüben olmadığını söylüyorsun, doğru mu?

**FEHMİ-** Evet. Daha önce alkolden dolayı hiç sızmadım.

**SAVCI-** Şimdi toparlıyorum. Daha önce hiç kimseye tecavüz etmeye yeltenmedin. Daha önce hiç bilincin kapanacak kadar sarhoş olmadın. Ve son olarak, daha önce hiç sağ elinizi bu kadar etkin kullanmadın.

**AVUKAT-** İtiraz ediyorum. İddia makamı yanlış mantık yürütme yapıyor.

**SAVCI-** Genç bir çocuk, daha önce yaşamadığı her şeyi bir anda yaşıyor. Eğer böyle olmasa, Mağdur niye ifadesinde Fehmi Gönül'ü suçlasın ki! Üzerindeki kıyafetler bile mağdurun kanıyla bulanmıştı. Adli tıp raporları da bunu kanıtlıyor. Her şey çok açık!

**AVUKAT-** Sayın Başkanım. Gerçek suçlu, suçu müvekkilimin üstüne atmıştır. Ortada iftira vardır. Selma Bakır'ı tehdit ederek de onu yalancı şahitliğe zorlamaktadır.

**SELMA-** (avukata çıkışır) Ben yalan söylemiyorum!

Hakim kızgınca kürsüye vurur. Savcı da Selma'ya kızgın bir bakış atar. Selma siner.

**HAKİM-** Sessizlik!

**SAVCI-** Hatırlamıyorsun. Peki içinde hiç "acaba yapmış olabilir miyim?" diye bir şüphe yok mu?

**FEHMİ-** Kesinlikle yok.

**SAVCI-** Niçin bu kadar kesin konuşuyorsun? Hatırlamadığına göre yapmış olabilirsin!

**AVUKAT-** İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. İddia makamı müvekkilimin üzerinde baskı uyguluyor.

**HAKİM-** İtirazınız reddedildi. Fehmi Gönül, soruya cevap verin.

**FEHMİ-** Biliyorum... Ben yapmadım... Çünkü...

Fehmi duraksar.

**SAVCI-** Çünkü?

**FEHMİ-** Çünkü kendimi biliyorum. Çok sarhoştum ve hiç kimseye bir şey yapacak gücüm yoktu.

**SAVCI-** Sayın Başkanım, bunun yeterli bir savunma olmadığını saygılarınıza sunarım. Başka sorum yok.

**HAKİM-** Savunmanın ekleyeceği bir şey var mı?



**AVUKAT-** Evet Sayın Başkanım. Şunu belirtmek isterim. Müvekkilim alkolün etkisiyle sızmıştır. O kadar güçlü tesir altındayken birini yaralaması fiziksel olarak mümkün değildir. Onun sızmış halinden faydalanmak isteyen esas suçlu ise bıçağı müvekkilimin eline tutuşturup, kıyafetlerine de biraz kan sürmüştür.

Fehmi masum bir şekilde oturmaktadır. Avukat devam eder.

**AVUKAT-** Fakat suçu atan kişinin bilmediğı müvekkilimin solak oluşudur. Solak bir insan sağ elini o kadar yetkin kullanamaz.

**HAKİM-** Peki Avukat Bey... (Fehmi'ye) Senin eklemek istediğın bir şey var mı?

**FEHMİ-** Yok Hakim Bey.

**HAKİM-** O zaman Sanık Fehmi Gönül yerine geçebilir. Kùrsüye Mağdur Selma Bakır'ı çağırıyorum.

Selma kùrsüye doğru yürür.

## **KORİDOR 1 / Metin Vural - Gökhan Bakır**

Koridorda Selma'nın Babası Gökhan Bakır, ortağı Metin Vural ile dertleşmektedir.

**GÖKHAN-** Ne konuşuyorlar acaba içerde?

**METİN-** Ne konuşurlarsa konuşsunlar... Her şey ortada. Çocuk hapsi boylayacak, için rahat olsun.

**GÖKHAN-** Benim biricik kızıma tecavüz etmeye kalkıştı! Hem de doğum gününde! Ah Metin Ah! Bırakacaktın onu vuracaktım!

Metin kısık sesle.

**METİN-** Sessiz ol! Böyle şeyler söyleme. Adalet yerini bulacaktır. Hiç kuşkun olmasın.

**GÖKHAN-** Benim evimde, benim bahçemde, benim biricik kızıma... Hayır! ... Hayır hayır hayır... Bak şuraya yazıyorum. Serbest bırakırlarsa onu kendi elimle vururum. Bir an bile tereddüt etmem.

**METİN-** Şışşt! Delirdin mi sen? Adliyede böyle şeyler söylenir mi? Sana bir şey olsa kızın için daha mı iyi olur sanıyorsun?

**GÖKHAN-** Onun o kanlar içindeki hali bir an bile gözümde gitmiyor... Onca yıl büyüt, gözünün içi gibi bak, sonra bir zibidi gelsin ve onu öldürmeye kalksın!

**METİN-** Senden ricam lütfen mahkeme salonunda sakın ol. Hak yerini bulacak, kuşkun olmasın.

## **MAHKEME SALONU - MAĞDUR SELMA BAKIR'IN SORGUSU**

Mahkeme salonu aynı şekildedir. Mağdur Selma Bakır kürsüye gelir.

**HAKİM-** Mağdur Selma Bakır. Yaşınız, doğum yeriniz ve Mesleğiniz.

**SELMA-** 22 şubat 1986 İstanbul doğumluyum. Öğrenciyim.

**HAKİM-** Doğruyu söyleyeceğinize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

**SELMA -** Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur.

**HAKİM-** Sanık Fehmi Gönül ile aranızdaki ilişkiyi anlatın.

**SELMA-** Fehmi'yi 2 yıldır tanıyorum. 1 yıl öncesine kadar aynı arkadaş grubunda takılıyorduk. Sonra bir ara bana asılmaya başladı. İğrenç bir şekilde bana asılıyordu. Ben yüz vermedikçe, daha da üstüme geliyordu. Attığı mesajlardan bunalıp telefonumu bile değiştirecektim.

**FEHMİ-** (Hakim'e) Hakim Bey abartıyor, lütfen açıklayabilir miyim?

**HAKİM-** Hayır. Şu anda söz hakkı onda. (Selma'ya) Devam edin. Sonra ne oldu?

**SELMA-** Ben yüz vermemeye devam edince, bir süre sonra peşimi bıraktı. Uzunca bir süre de görmedim onu.

**HAKİM-** Aynı okulda değil misiniz? Nasıl görmedin?

**SELMA-** Yani uzaktan görüyordum. Sabah sıra olurken; teneffüslerde falan.. Ama hiç konuşmadık. Ne zaman onu görsem kafamı çevirdim.

**HAKİM-** Peki o zaman niye doğum gününe çağırdın?

**SELMA-** 3 ay önce yakın arkadaşlarımdan Rüya ile çıkmaya başlayınca tekrar görüşmeye başladık. Çok samimi olmuyordum. Sadece Rüya ile beraberken görüşüyorduk. Zaten Rüya olmasaydı onu doğum gününe de davet etmezdim. Keşke etmeseydim...

**FEHMİ-** Keşke ben gitmeseydim!

Hakim kürsüye vurur. Fehmi'ye bakar. Fehmi susar ve başını öne eğer.

**HAKİM-** Olay gecesini anlat.

**SELMA-** Olay gecesi her şey çok güzeldi. Babam muhteşem bir organizasyon düzenlemişti. Çalgıcılar, gösteriler, hatta benim çocukluk resimlerimden bir video bile hazırlamış. Çok güzeldi. Sonra tombala oynamaya başladık. Tombala benim en sevdiğim oyundur, babam da bunu bilir. Sadece yılbaşlarında oynandığı için yıl başını dört gözle beklerdim.

**HAKİM-** Olaya gelelim.

**SELMA-** Tombala oynarken telefonum çaldı. Bir arkadaşım, doğum günümü kutlamak için arıyordu. Gürültüden telefonu duyamıyordum. Ben de dışarı çıktım. Bir yandan bahçede yürüyüp, bir yandan da konuşuyordum. Bahçede bir kameliye var. Ona gittim ve orada oturdum. Tam telefonu kapatıp içeri dönecekken karşımda onu gördüm.

**HAKİM-** Fehmi Gönül'ü mü?

**SELMA-** Evet! Bir elinde bira şişesiyle karşımda duruyordu. Ayakta zor duruyordu. Sarhoş olduğu her halinden belliydi. "Merhaba" dedim, cevap vermedi. Dik dik bakmaya devam etti. Hiç bu kadar tedirgin olduğumu hatırlamıyorum. Cümle kurmadan bakıyordu. Fehmi bana çok yaklaşımadan, oradan uzaklaşmaya çalıştım. Birden üzerime atladı. Küfürlü cümlelerle "Benim olacaksın" diyerek eteğimi çekiştirmeye başladı.

**FEHMİ-** Hakim Bey, yemin ediyorum öyle bir şey yapmadım.

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Devam et sen.

**SELMA-** Onu ittirdim. Bağırmağa başladım. Kimse duymadı. Birkaç tane vurdum. Sarhoş olduğu için çok kolay dengesini kaybetti. Sonra tam uzaklaşacakken bira şişesiyle vurdu. Sonra da birkaç çizik attı.

Selma açıp yaralarını gösterir.

**SELMA-** Görüyorsun değil mi? Bu senin eserin. Ömür boyu bununla yaşamak zorunda bıraktın beni!

**AVUKAT-** İtiraz ediyorum. Mağdur, yaralarını göstererek mahkeme heyetini etkilemeye çalışıyor. Yaralanmış olduğu, onu yaralayanın Fehmi Gönül olduğu anlamına gelmez.

**SELMA-** (bağırarak) Niye yalan söyleyeyim ben! Niye ha! Niye! Senin gibi yalan söylemek için para almıyorum ben!

**Hakim kürsüye vurur.**

**HAKİM- Mahkemede böyle bağıramazsın.**

**AVUKAT- Selma Bakır, duygularını kontrol edememektedir. Bu; duygusal gelgitlerle vermekte olduğu ifadesinin güvenilirliğini gölgelemektedir. Ayrıca avukatlık mesleğine de hakaret etmiş bulunmaktadır.**

**SAVCI- Böyle bir şok yaşamış birinin nasıl tepki vermesini beklerdiniz? Güler yüzle mi?**

**HAKİM- Tepkisini anlayabilirim ama hakaret etmesine göz yumamam! Selma Bakır! Laflarınızı ağızınızda tartarak çıkarın! Çok ciddi hakaret davasıyla karşı karşıya kalabilirsiniz!**

**SELMA- Özür dilerim Hakim Bey. Üstüme gelince...**

**HAKİM- Üstüne gelme diye bir şey yok kızım. Burada hepimiz gerçeğin ortaya çıkmasına uğraşıyoruz... Devam et.. Yaralandıktan sonra ne oldu.**

**SELMA- Yaralandıktan sonra kalan son enerjimle oradan kaçtım. Yolda Metin Bey'i gördüm. Ondan sonrasını hayal meyal hatırlıyorum.**

**HAKİM- Savunmanın mağdura sormak istediği soru var mı?**

**AVUKAT- Evet Sayın Başkanım.**

**HAKİM- Devam edin.**

**AVUKAT- Sayın Selma Bakır. İfadenizde 2 yıl önce tanığın size kur yaptığını belirttiniz.**

**SELMA- Evet.**

**AVUKAT- Bir süre boyunca da peşinizi bırakmadı. Doğru mu?**

**SELMA- Evet.**

**AVUKAT- Siz yüz vermemeye devam edince birkaç ay sonra peşinizi bıraktı. Doğru mu?**

**SELMA- Evet. Biraz önce anlattım ya!**

**AVUKAT- Biliyorum. Biliyorum. Sadece bir noktayı tam belirtmemişsiniz, ona geliyorum. Sanık Fehmi Gönül, sizin peşinizi bıraktığında neler hissettiniz?**

**SAVCI- İtiraz ediyorum, soru konuyla tamamen alakasız.**

**AVUKAT-** Sayın başkanım, Müvekkilime iftira atılmış olması kuvvetle muhtemel. Bu iftiranın nedenini bulmak için, Sanık ile Mağdur'un geçmişteki ilişkilerini tam olarak bilmemiz gerekiyor.

**SAVCI-** Sayın başkanım, savunma neler yaşadıklarını değil, neler hissettiklerini soruyor.

**AVUKAT-** Fehmi Gönül'ün 2 yıl önceki hisleri, nasıl ki bugün bu mahkeme tutanaklarında yer bulmuşsa, aynı şekilde Mağdur Selma Bakır'ın da, hislerinin bilinmesi gerekmektedir. Tüm boyutlarıyla!

**HAKİM-** İtiraz reddedildi. (Selma'ya) Soruyu cevaplayın.

**SELMA-** Rahatlamış hissettim.

**AVUKAT-** Biraz detaylı anlatır mısınız?

**SELMA-** Detaylı anlatılacak bir şey yok. Peşimde beni gölge gibi takip eden biri vardı. O kayboldu. Rahatladım.

**AVUKAT-** "Gölge" kelimesini kullanmanız ilginç oldu. Ben de tam o noktaya gelmek istiyordum. Gölgesiz insan kendisini boşlukta hissetmez mi?

**SAVCI-** İtiraz ediyorum. Savunma net olmayan ifadelerle soru sorarak mağdurun kafasını karıştırmaya çalışmakta.

**HAKİM-** Sorunuzu daha netleştirerek tekrar sorun.

**AVUKAT-** Peki Sayın Başkanım.

Avukat biraz duraksar. Cümlesini toparlar ve konuşmaya devam eder.

**AVUKAT-** Beğenilmek, ilgi odağı olmak herkesin hoşuna giden bir şeydir. Özellikle ergen kızlarda bu daha da fazladır. Akranları arasında popülerliğini artırır.

**HAKİM-** Sadede gelin lütfen.

**AVUKAT-** Kendisine hayranlık derecesinde ilgi duyduğunu düşündüğü birisi. Ve müvekkilim birden bu ilgiyi kesiyor. Mağdur'un bir boşluk duygusu hissetmesi çok büyük bir olasılık.

**SELMA-** Boşluk duygusu nereden çıktı? Ben çok mutlu oldum.

**AVUKAT-** Bu yaş grubundaki gençlerin ilişkilerini özetleyen bir tabir vardır: "kaçan kovalanır." Fehmi Gönül, Selma Bakır'dan ilgisini kesince, ona karşı duymakta olduğu antipatik hisler, platonik bir sevgiye dönüşebilir.

**SAVCI-** İtiraz ediyorum. Savunma, olasılıklar üzerinden çıkarsamalar yaparak konuyu saptırılıyor.

**AVUKAT-** Sayın Başkanım. İzin vererseniz bu konunun önemini açıklamaya devam edeyim.

**HAKİM-** İtiraz reddedildi. Devam edin.

**AVUKAT-** Özellikle Fehmi Gönül'ün yakın arkadaşı Rüya Sinel ile birlikte olmaya başlaması; onda bir öfkeye dönüşmüş olmasını ve şu anda ona haksız yere suç atmasını açıklamaktadır.

**SAVCI-** İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. Savunma olasılıklar üzerinden giderek kesin bir yargıya varmaktadır. Bu şekilde ulaşılan kesin yargının kabulü söz konusu olamaz. Bunun tutanaklardan çıkarılmasını talep ediyorum.

**AVUKAT-** Sayın Başkanım. Bu tespitimiz, Selma Bakır'ın; niçin masum Fehmi Gönül'ü suçlayabileceğine dair güçlü bir tez sunmaktadır.

**HAKİM-** İtiraz reddedildi. Tutanaklara girebilirsin. Fakat şunu belirtmek isterim, bu iddianız mağdur'un niçin olası suçluyu saklayabileceğine herhangi bir ışık tutmamaktadır.

**AVUKAT-** Evet Sayın Başkanım. Bunu ben de merak etmekteyim. Selma Bakır, niçin gerçek suçluyu saklıyor.

**SAVCI-** İtiraz ediyorum. Savunma çok kesin yargılarla mahkeme heyetini etki altında bırakmaya çalışıyor.

**HAKİM-** İtiraz kabul edildi. Avukat Bey'in son sözleri tutanaktan çıkarılsın. Başka bir sorunuz var mı?

**AVUKAT-** Hayır Sayın Başkanım.

**HAKİM-** iddia makamının ekleyeceği bir şey var mı?

**SAVCI-** Evet Sayın Başkanım. Müsaadenizle Mağdura bir soru sormak istiyorum.

**HAKİM-** Devam edin.

**SAVCI-** (Selma'ya) Avukat Bey'in iddiasını dinledin.

**SELMA-** Evet. Tamamen uydurma.

**SAVCI-** Şimdi... Şu konuda bizi aydınlatır mısınız? Fehmi Gönül, Rüya Sinel ile ilişki yaşamaya başlayınca neler hissettin.

**SELMA-** ilk önce şaşırdım. Rüya'yı uzun süredir tanıyordum ve Fehmi ile birlikte olabilecekleri aklıma gelmezdi. Ama çok umursamadım. Sonuçta üzerinden uzun zaman geçmişti.

**SAVCI-** Savunmanın bahsettiği gibi bir öfke oldu mu?

**SELMA-** Niye öfkeleneyim ki? Benim için önemsiz biri.

**SAVCI-** Başka sorum yok Sayın Başkanım.

**HAKİM-** (Avukat'a dönerek) Sizin bu son iddialara eklemek istediğiniz bir şey var mı?

**AVUKAT-** Yok sayın başkanım. Her şeyi anlattım zaten. Şimdi sorarsam aynı şeyleri tekrar etmiş oluruz.

**HAKİM-** Mağdur Selma Bakır. Senin eklemek istediğin bir şey var mı?

**SELMA-** Yemin ediyorum Hakim Bey, bana bunu o yaptı.

**HAKİM-** Konuşmana yemin ederek başladın. Bu yüzden tekrar yemin etmene gerek yok.

**SELMA-** Peki efendim.

**HAKİM-** Mağdur Selma Bakır. Bu davada taraf olman için, sanıkla ilgili şikayetini sürdürmen ve davaya katılmayı istemen gerekir. Ancak bu şekilde davaya ilişkin delil toplama, sanık ve tanıklara soru sorma; kararı temyiz etme hakkın olabilir. Aksi halde duruşmalara katılsan bile herhangi bir talepte bulunma hakkın olamaz. Şimdi tek tek cevap ver. Sanıkla ilgili şikayetinin sürüyor mu?

**SELMA-** Tabii ki sayın hakimim. Bana bunları yapanın cezasını bulmasını istiyorum.

**HAKİM-** Davaya katılmayı istiyor musun?

**SELMA-** Evet Sayın Hakimim.

**HAKİM-** (Savcıya dönerek) Katılma talebine karşı bir diyeceğiniz var mı?

**SAVCI-** (Zabıt katibine sözlerini dikte ettirir) Müştekinin davaya katılmasına karar verilmesi mütalaa olunur.

**HAKİM-** (Avukata dönerek) Katılma talebine karşı bir diyeceğiniz var mı?

**AVUKAT-** Takdir Mahkemenizindir.



**HAKİM-** (Zabıt Katibine dönerek sözlerini dikte ettirir) Gereği Düşünüldü. Müşteki Selma Bakır'ın davaya katılan sıfatıyla devamına karar verilerek duruşmaya devam olundu...

**Tutanağı yazdırma işi bittikten sonra Hakim Selma'ya dönerek**

**HAKİM-** Lütfen yerinize oturunuz. Şimdi tanıkların dinlenmesinde sıra... İlk tanığımızı çağıralım. Selma Bakır'ın babası Gökhan Bakır.

**Selma yerine geçer.**

**MÜBAŞİR-** Tanık Gökhan Bakır... Tanık Gökhan Bakır...

## **MAHKEME SALONU – TANIK GÖKHAN BAKIR'IN SORGUSU**

Gökhan Bakır salona girer. İçeriye süzer. Fehmi'ye sert bir bakış atar. Hakim araya girer.

**HAKİM-** Yerinize geçin.

Gökhan Bakır yerine geçer.

**HAKİM-** Gökhan Bakır. Yaşınız ve mesleğiniz

**GÖKHAN-** 12 Mayıs 1963 Muğla doğumluyum. İş adamıyım. Bir tekstil fabrikam var. Ayrıca Belediye Meclis üyesiyim.

**HAKİM-**Tarafları tanır mısınız? Bir yakınlığınız var mı?

**GÖKHAN-** Selma Bakır benim kızımdır. Fehmi Gönül'ü ise kızımın arkadaşı olması dolayısıyla tanırım.

**HAKİM-** Doğruyu söyleyeceğinize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

**GÖKHAN-** Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur.

**HAKİM-** Kızınıza yapılmış saldırıdan ötürü Fehmi Gönül suçlanıyor. Bununla ilgili ne söyleyeceksiniz?

**GÖKHAN-** Hakim Bey.. Ben çoğunlukla kızlarıma karşı anlayışlı bir baba olmaya çalıştım. İki kızım da burada. Birisi mağdur koltuğunda, birisi de şurada izleyiciler arasında.

İzleyiciler arasındaki Melis Bakır'ın yüzü terler.

**GÖKHAN-** Kendilerine sorabilirsiniz. Mümkün olduğunca bir dediklerini iki etmemeye çalıştım. Onlar için çalıştım didindim. Eğer onlar birisiyle arkadaş olmaya karar vermişse, onların tercihlerine güvendim. Şununla arkadaşlık kur, bununla kurma gibi telkinlerim hiç olmadı. Hep şunu düşündüm. Sonuçta bu onların hayatı. Bir baba olarak benim vazifem de onların gelecekte ayakları üzerine sağlam basan birer birey olmalarını sağlamak.

**HAKİM-** Baba olarak üzerinize düşeni yapıp yapmadığınızı sorgulamıyoruz. Kendinizi bu tarz bir sorguda hissetmeyin. Fehmi Gönül'le ilgili ne söyleyeceksiniz?

**GÖKHAN-** Fehmi Gönül'de, Selma'nın diğer arkadaşları gibi biriydi benim gözümde. Kızımın arkadaşı benim de çocuğum sayılır.

**HAKİM-** Fehmi'yi çocuğunuz gibi mi görüyordunuz yani.

**GÖKHAN-** Sırf onu değil. Yakinen tanısam da tanımasam da kızımın bütün arkadaşları benim için değerlidir.

**HAKİM-** Fehmi'yi ne kadar yakın tanıyordunuz?

**GÖKHAN-** Pek değil. Birebir de pek sohbetimiz olmadı. Genelde diğer arkadaşlarıyla birlikteyken genel bir konuşma oldu.

**HAKİM-** Olay gecesinden mi bahsediyorsunuz?

**GÖKHAN-** Evet.

**HAKİM-** Olay gecesinden önce bir diyalogunuz olmuş muydu?

**GÖKHAN-** Hayır Hakim Bey. Fehmi bizim eve gelip giden arkadaşlarından değildi. En azından ben hiç denk gelmedim. Kızıma sonradan sorduğumda o da aynı şeyi söyledi bana.

**HAKİM-** Yani Sanık Fehmi Gönül ile olay gecesini tanıştınız, öyle mi?

**GÖKHAN-** Evet Hakim Bey.

**HAKİM-** Genel bir konuşmadan bahsettiniz. Tam olarak ne konuşuldu? Bu konuşmadan bahsedin.

**GÖKHAN-** Çok suya sabuna dokunur bir konuşma değildi. Okuldaki komik olaylardan bahsediyorlardı. Bir ara futbol muhabbeti yapıldı. Gençler konuşurken genelde dinlerim. Onlar anlatırken onlara sorular sorarak fikirlerini öğrenirim. Bu sayede onları tanımaya çalışırım.

**HAKİM-** Fehmi Gönül'e de sorular sordunuz mu?

**GÖKHAN-** Evet Sayın Hakimim.

**HAKİM-** Ne tarz sorular.

**GÖKHAN-** Fehmi sınavlarda nasıl kopya çektiğini anlatıyordu. Ben kopya çekmenin özü itibariyle bir suç olduğunu belirttim. Suç işlemenin kendisini rahatsız edip etmediğini sordum.

**HAKİM- O ne cevap verdi?**

**GÖKHAN- Herkesin yaptığı bir şey olduğunu söyledi. Ayrıca suç işlemenin ne kadar zevkli bir şey olduğundan bahsetti.**

**AVUKAT- İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. Dolaylı yoldan sanığın suç potansiyelini bünyesinde barındırdığı ima ediliyor.**

**GÖKHAN- Ben bir şey ima etmiyorum. Birkaç kişi daha vardı. Yalnızken yapılan bir konuşma değildi.**

**HAKİM- Kimdi onlar?**

**GÖKHAN- Kızımın arkadaşları. Serkan, Aykut ve bir çocuk daha vardı, ismini tam hatırlamıyorum.**

**HAKİM- Soy adları neler.**

**GÖKHAN- Tam bilmiyorum Sayın Hakimim.**

**Gökhan kızına bakar.**

**SELMA- Aykut Küçük, ve Serkan Vardalı.**

**HAKİM- (avukat'a) İtirazınız reddedildi. (zabıt katibine) Tutanağa geçirilsin. Tanık Gökhan Bakır'ın tanıklığından şüpheye düşüldüğünde, Aykut Küçük ve Serkan Vardalı'nın tanıklığı istenecektir.**

**Zabıt katibi yazar.**

**HAKİM- Devam edin.**

**GÖKHAN- Fehmi derste nasıl kopya çektiğini ballandırarak anlatıyordu. Hatta söylediği bir şey beni şaşkına çevirdi. Sınavda pencereden dışarı çıkıp yan sınıftaki başarılı öğrencilere soruları çözdürüp tekrar pencereden sınıfa giriyormuş.**

**Hakim Fehmi'ye bakar. Fehmi'nin boynu önüne eğilir.**

**GÖKHAN- Yani sizin de bileceğiniz gibi bizim zamanımızda bu tarz şeyler aklımızdan bile geçmezdi.**

**HAKİM- Sizin tepkiniz ne oldu?**

**GÖKHAN- Ömür boyu kopya çekerek yaşayamayacağını söyledim. Liseyi belki sorunsuzca bitirebileceğini ama üniversitede ve ömrünün geri kalanında çok sıkıntı yaşayacağını belirttim.**

**AVUKAT-** İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. Bu anlatılanlar konumuzla tamamen alakasızdır.

**SAVCI-** Tam tersine, tanık Gökhan Bakır ile sanık Fehmi Gönül arasındaki bu tek konuşmanın detaylı incelenmesinde fayda görüyorum. Fehmi Gönül'ün ruh hali ve dünya görüşü hakkında bize bilgi vermektedir.

**AVUKAT-** Bu çocuk tam 8 yıldır TEMA üyesi. Onlarca ağaç fidanının ekilmesine olanak sağlamış biri. Dünya görüşü mevzu bahis olursa tüm yönleriyle ele almak gerekir!

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** (avukat'a) itirazınız reddedildi. (Gökhan Gönül'e) Ancak bundan sonra kopya konusunu kapatalım. Yeterince şey söylediniz. Başka ne konuştunuz?

**GÖKHAN-** Çok içki içiyorlardı. Ben biraz tereddüt etmeye başladım. Konuşurken kekelemeye başladı. Ben de ailesinin bu kadar çok içki içmesi konusunda ne düşündüğünü sordum. O da beraber içtiklerini söyledi. Sarhoş olup olmayacağını sordum. Ben sarhoş olmam dedi. Fehmi sadece kekeliyordu ama diğer hareketleri yerindeydi.

**HAKİM-** Siz bir önlem aldınız mı?

**GÖKHAN-** Fehmi değil de esas Aykut çok kötü olmaya başlamıştı. Onun için endişelendim. Hizmetlime tuzlu su hazırlamasını söyledim. Aykut'u tuvalete götürdüm. Tuzlu su içirerek kusmasını sağladım.

**HAKİM-** Sonra?

**GÖKHAN-** Sonra Aykut'u içeride bir odaya yatırdım. Eşim onunla ilgilendi. Bildiğim kadarıyla bütün gece orada uyudu.

**HAKİM-** İçeri geri döndükten sonrasını anlatın.

**GÖKHAN-** Hizmetlileri uyardım. Çocuklara göz kulak olmalarını tembihledim. Ayrıca her ihtimale karşı, hepsinin ailesinin numaralarını bulmalarını istedim. Sonra partiye katıldım. Tombala oynamaya başladık.

**HAKİM-** Kaç kişi oynuyordunuz tombalay?

**GÖKHAN-** Tombalay? parti için özel yaptırmıştım. 120 kişinin oynayabileceği bir tombalaydı. Biz yaklaşık 50 kişiydik.

**HAKİM-** Olay, oyun sırasında mı oldu?

**GÖKHAN-** Evet Hakim Bey. Herkes içeride oyun oynuyordu. Bir ara kızımın telefonda konuştuğunu gördüm. Konuşarak dışarı çıkmaya başladı....

Gökhan biraz duraksar, kendini kötü hisseder.

**GÖKHAN-** Sonra onun kanlar içindeki o halini gördüm... Kaç gündür gözüme uyku girmiyor... Onun o halini... Anlatamam size Hakim Bey...

**HAKİM-** Acınızı anlıyorum. Bizim de amacımız, bu olayın failini bulmak. Bunun için buradayız. Olay öncesine geri dönersek.. Sanık Fehmi Gönül'ü en son ne zaman gördünüz?

**GÖKHAN-** Tombala oynamaya başladığımızda gördüm. Oynuyordu. Sonra dışarı çıkmış. Ama ne zaman çıkmış hiç fark etmedim. İçerisi kalabalıktı herkesi takip etmek imkansızdı.

**HAKİM-** Tamam. Savunmanın tanığa sormak istediği sorusu var mı?

**AVUKAT-** Evet Sayın Başkanım.

**HAKİM-** Devam edin.

**AVUKAT-** Biraz önce, kızlarınızı çok sevdiğinizi, onlar için her şeyi yaptığınızı belirttiniz.

**GÖKHAN-** Evet. Onlar için her şeyi yaparım.

**AVUKAT-** İki kızınızı eşit mi seviyorsunuz?

**GÖKHAN-** Bu ne biçim soru, tabî ki evet!

**AVUKAT-** İkisine de eşit ilgi alaka gösteriyorsunuz.

**SAVCI-** İtiraz ediyorum. Savunma konuyla alakasız sorular soruyor.

**HAKİM-** Avukat Bey. Burada mevzu Gökhan Bey'in babalık vasıfları değil. Bu sorunun anlamı nedir?

**AVUKAT-** İzin verirseniz önemli bir noktaya dikkat çekmek istiyorum. Bu yüzden bu soruları sormaktayım.

Hakim tam emin olamasa da merak eder. Bu yüzden itirazı reddeder.

**HAKİM-** İtiraz reddedildi. Devam edin.

**AVUKAT-** 2 kızınız var, biri 18 yaşındaki Mağdur Selma Bakır, birisi de izleyiciler arasındaki 19 yaşındaki Melis Bakır.

Melis isminin anılmasından rahatsızdır.

**GÖKHAN-** Evet !!!

**AVUKAT-** Benim kafama takılan, madem iki kızınızı da eşit seviyorsunuz, eşit ilgi gösteriyorsunuz. Niçin Selma Bakır'ın 18. yaşı için büyük bir doğum günü düzenlemişken, diğer kızınız Melis için böyle bir parti düzenlemediniz?

Gökhan biraz kekeleyerek cevap verir.

**GÖKHAN-** Kendisi istemedi... Ayrıca o zaman çok yoğun bir dönemimdi... Açıkçası büyük bir organizasyon düzenlemeye ben de vakit ayıramadım. Ama bundan Selma'yı Melis'e üstün tuttuğum anlamı çıkarılmasını istemem. Ben iki kızımı da eşit severim.

**AVUKAT-** Sayın Başkanım, Mağdur Selma Bakır, arkadaşlarına defalarca babasıyla ortak bir "sırrı" olduğunu; bu yüzden de babasının her istediğini yaptığını söylemiştir.

Gökhan Bakır, Selma'ya sinirli bir bakış atar.

**SELMA-** Hayır ben öyle bir şey söylemedim.

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** sessizlik.

**AVUKAT-** (Selma'ya) Şu anda sizin sorgunuz yapılmıyor olmakla beraber, hala yemin altında olduğunuzu belirtmek isterim.

Selma ter içinde kalır.

**AVUKAT-** Selma Bakır'ın bu sözü söylemiş olduğunu onaylayan kişilerin listesini dosyada görebilirsiniz.

Hakim Dosyaya göz atar.

**AVUKAT-** Bu sırla ilgili söyleyeceğiniz bir şey var mı?

Bu sırada Selma Bakır fenalaşır. Salonda bir uğultu yükselir.

**UĞULTU 1 -** Bayıldı...

**UĞULTU 2 -** Yardım edin..

Birileri Selma'nın çevresini sarar. Onu ayıltmaya çalışır. Gökhan Bakır'da kızının yanına koşar. Bir anda salonda düzen bozulur.

**GÖKHAN-** Kızım.. Selma....

Hakim çok sert kürsüye vurur.

**HAKİM- Sessizlik !!! Herkes yerine geçsin. Görevliler, Mağdura eşlik edin!**

**Gökhan Bakır kızının yanındadır.**

**GÖKHAN- Kızım... iyi misin?**

**HAKİM- Gökhan Bakır, yerinize geçin.**

**Hakim jandarmalara eliyle işaret eder. Jandarmalar Gökhan Bakır'ın salondan çıkışını engeller.**

**GÖKHAN- Bırakın Beni !! Ne biçim insanlarsınız siz. Bırakın beni!!!!**

**Gökhan jandarmaları ittirir. Hakim kürsüye sert bir şekilde vurup en güçlü ve sert şekilde bağırır.**

**HAKİM- Otur yerine !!! Seni mahkemenin huzurunu bozmaktan cezalandırırım !!! Burası piknik yeri değil !!!**

**Jandarmalar onun yerine dönmesini sağlar. Gökhan siner. Çok içten bir ses tonuyla.**

**GÖKHAN- Yalvarırım Hakim Bey, lütfen izin verin. Kızımın yanında olayım. Anne tarafının hepsinde damar yolları sorunu var. İrsi bir şey. Çok ciddi bir sorun olabilir. Yalvarırım size.**

**HAKİM- Siz doktor değilsiniz. Yapabileceğiniz her hangi bir şey yok. Bırakın herkes işini yapsın.**

**Hakim'in çok sert tutumu karşısında Gökhan siner. Ve tekrardan kürsüye geçer.**

**HAKİM- Gökhan Bey'e bir su getirin.**

**Görevliler su getirir. Gökhan içer. Bu sırada Hakim'de soluklanır. Sonra Hakim babacan yumuşak bir tonla neden izin vermediğini açıklar.**

**HAKİM- Normalde böyle bir açıklama yapma mecburiyetim yok. Ama acı çeken bir baba olarak sizi gördüğüm için bu açıklamayı yapacağım. Biliyorum şu anda bana kızgınsınız. Hakimlere genelde kararlarından ötürü kızılır. Ama burada biz, toplum düzeninin yolunda gitmesi için uğraşmaktayız. Ve bunu genel kurullarla sağlayabiliriz. Kişilere özgü uygulamalarla değil.**

**Bir hakimin bu kadar içten konuşmasına alışık olmadıklarından Savcı ve Avukat bu konuşmaya şaşırır. Hakim devam eder.**



**HAKİM-** Yasa koyucu diyor ki, mahkemeye giren tanık, mahkeme bitene kadar çıkamaz. Zorunlu hallerde çıkması durumunda, görevli eşliğinde çıkar ve görevli eşliğinde girer. Yanına diğer tanıklar kesinlikle yaklaştırılmaz. Bu mahkemenin sağlıklı işlemesi, kimsenin üzerinde baskı oluşmaması için hazırlanmış bir yasadır. İciniz rahat olsun. Benim inancım kızınızın birazdan döneceği yönündedir.

## **2. Koridor / Selma, Görevliler, Metin, Emine**

Selma'yı tuvaletten getirirler. Selma iyi gözükmetedir. Yanında iki görevli vardır. Metin Vural, ve Emine Bakır Selma'nın yanına koşarlar.

**EMİNE-** Nasılsın kızım?

**SELMA-** İyiyim anne.

**GÖREVLİ-** Lütfen bizi zor durumda bırakmayın.

**EMİNE-** Ben onun annesiyim, size ne oluyor !!

**METİN-** Zor durumu mu var kardeşim. Kız neredeyse komaya giriyordu.

**EMİNE-** Bırakın biraz temiz hava alalım dışarıda.

Görevli çok yumuşak ve çok nazik bir ses tonuyla konuşur.

**GÖREVLİ-** Selma Hanım'ın yanına başkasının yaklaşması kesinlikle yasak. Dışarıya çıkması gerekirse biz çıkartabiliriz. Selma Hanım, dışarı çıkıp biraz temiz hava almak istiyor musunuz?

**SELMA-** Hayır.

**GÖREVLİ-** İçeri girmemiz gerek o zaman.

**EMİNE-** Kızım, bir şeyin yok değil mi?

**SELMA-** İyiyim anne.

Görevli Selma'yı götürürken annesi

**EMİNE-** İstedğin bir şey var mı?

**GÖREVLİ-** Lütfen ama. Sizin de bizim de başımız derde girecek sonra.

Görevli arkasını döner, Selma da onunla gider. Metin Emine'nin omzuna dokunarak onu telkin etmeye rahatlatmaya çalışır. Fakat, Emine Bakır, hiç beklenmeyecek şekilde bağırarak çok sert bir tepki verir.

**EMİNE-** Dokunma bana !!!

Metin Vural korkar, elini hemen geri çeker. Koridordakiler şaşkınca bakar. Kimse olaya bir anlam veremez.

## **MAHKEME SALONU (DEVAM)**

Mahkeme salonuna Selma geri döner. Bir uğultu olur.

**GÖKHAN-** iyi misin kızım?

**SELMA-** Evet baba, iyiyim.

Hakim mahkemenin sürekli durmasına kızar ama gene de konu sağlık olduğu için yumuşak konuşur.

**HAKİM-** Kendini mahkemeye devam edecek durumda hissediyor musun kızım?

**SELMA-** Evet Hakim Bey.

**HAKİM-** Tamam. Lütfen yerini al.

Selma yerine doğru geçer.

**HAKİM-** Eğer kendini tekrar kötü hissedersen söyle bilelim tamam mı? Yani buradan çıkman için illaki fenalaşman gerekmez.

**SELMA-** Peki Hakim Bey.

Hakim yumuşak tavrını bırakır. Normal durumuna geri döner. Kürsüye vurur.

**HAKİM-** Evet... En son Avukat Bey, Tanık Gökhan Bakır'a soru sormaktaydınız. Devam edebilirsiniz.

**AVUKAT-** Teşekkürler Hakim Bey. (Gökhan'a) Evet Gökhan Bey.. sizinle kızınız arasında olan sırdan bahsediyorduk en son.

**GÖKHAN-** Bizim bir sırrımız yok !

**AVUKAT-** Yani biraz önce kızınız "sır" kelimesini duyunca kızınızın fenalaşması bir rastlantı mı?

**GÖKHAN-** Arkadaşlarını işletmek için bir şeyler söylemiş olabilir. Ama bizim bir sırrımız yok.

Kızına döner.

**GÖKHAN-** Selma! Bu sır mevzusu nedir?

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sizin mağdura soru sorma yetkiniz bulunmamaktadır.

**Selma söze girer.**

**SELMA- Hakim Bey izin verirsiniz açıklama yapmak istiyorum.**

**HAKİM- İddia makamının bir itirazınız var mı?**

**SAVCI- Yok Sayın Başkanım**

**HAKİM- Savunmanın bir itirazı var mı?**

**AVUKAT- Yok Hakim Bey.**

**HAKİM- Konuşabilirsin. Hala yemin altında olduğunu hatırlatmak isterim.**

**SELMA- Arkadaşlarım bana hep soruyorlardı. Neden baban her istediğini yapıyor diye. Ben de her seferinde açıklama yapmak yerine aramızda bir “sır” olduğunu söyleyip insanları geçiştiriyordum.**

**AVUKAT- Bir nevi yalan söylüyordun.**

**SELMA- Hayır yalan söylemiyordum. Sadece geçiştiriyordum.**

**AVUKAT- Doğru şeyler söyleyerek geçiştirmiyordun sonuçta, değil mi?**

**SELMA- Kötü bir niyetim yoktu benim...**

**AVUKAT- Doğru olmayan şeyler söylemenin Türkçemizdeki adı “yalan söylemektir”...**

**Avukat biraz durur. Sonra da son cümlesinin üzerine gider.**

**AVUKAT- Selma sen bir “Yalancı mısın?”**

**Salonda uğultu yükselir. Gökhan çok kızgın bir şekilde.**

**GÖKHAN- Sen nasıl benim kızıma yalancı dersin !!**

**SAVCI- İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. Savunma mağdura açıkça hakaret etmektedir.**

**AVUKAT- Bu eylem, bu kelimeyle ifade edilmektedir. Ben sadece doğru kelimeyi kullanıyorum. Hakaret etmek gibi bir niyetim yok.**

**SAVCI- Kullandığınız kelime açık ve net bir hakarettir.**

**AVUKAT- Burada mevzu mağdurun güvenilirliğidir. Arkadaşlarına defalarca aynı yalanı söylemiş birisi, mahkeme huzurunda da, pek tabii yalan söyleyebilir veya gerçeği gizleyebilir. Bu tecrübeyi kazanarak; masum birisinin, yani müvekkilimin gözünün içine baka baka onu suçlayabilir.**

**HAKİM- İtiraz reddedildi. Devam edin.**

**Avukat psikolojik baskı uygulayarak çok seri sorular sorar.**

**AVUKAT- Sırrınız neydi?**

**SELMA- Sırrımız falan yok!**

**AVUKAT- Babanın sırrı ne?**

**SELMA- Babamın da bir sırrı yok!**

**AVUKAT- Senin sırrın ne?**

**SELMA- Benim de bir sırrım yok!**

**AVUKAT- Mahkemeden ne gizliyorsun?**

**SELMA- Duymuyor musun? Sırrım yok diyorum.**

**AVUKAT- Yalan söylemediğini ne bilelim?**

**SELMA- Yalan söylemiyorum.**

**AVUKAT- Ama arkadaşlarına söyledin**

**SELMA- Hayır.**

**AVUKAT- Şimdi de arkadaşlarına yalan söylediğini mi reddediyorsun?**

**SELMA- Ben sadece...**

**AVUKAT- Açıkça söyle. Yalan söyledim benim bir sırrım var de.**

**Selma dayanamaz ve çığlık atar.**

**SELMA- AAaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !!!!!!!!!!**

**Herkes irkilir. Selma bağırarak konuşur.**

**SELMA- Duymuyor musun beni !!! Sana yok bir sırrım diyorum yok!! Olsa bile sana niye söyleyeyim? Ha? Sana niye söyleyeyim?**

**Salonda bir an sessizlik olur. Avukat Selma'dan biraz uzaklaşır. Hakim'e dönerek.**

**AVUKAT-** “Sırrım olsa bile sana niye söyleyeyim” Selma Bakır’ın bu sözünün tutanağa geçmesini talep ediyorum. Başka sorum yok Sayın Başkanım

**HAKİM-** İddia makamının ekleyeceği bir şey var mı?

**SAVCI-** Evet Sayın Başkanım.

**HAKİM-** Devam edin.

**SAVCI-** Avukat Bey, sürekli olayın çevresinde dolaşmakta, dikkat dağıtmaktadır. Olay açık ve nettir. Birisi Selma Bakır’a saldırmış ve onu yaralamıştır. Davamız da bununla ilgilidir. Avukat Bey ise ısrarla aile geçmişlerini deşmekte, onların kötü yönlerini ortaya çıkarmaya çalışmaktadır. Bir nevi bel altına vurmaktadır. Mahkeme Heyetinize şunu hatırlatmak isterim ki bizler hukukçular olarak sadece olaya ceza verebiliriz. Onların geçmişleri bizi ilgilendirmez.

**HAKİM-** Bu konuda endişeniz olmasın. Başka eklemek istediğiniz bir şey var mı?

**SAVCI-** Yok Sayın Başkanım.

**HAKİM-** Tanık Gökhan Bakır. Eklemek istediğiniz bir şey var mı?

**GÖKHAN-** Yok Hakim Bey.

**HAKİM-** Pekâla... Şimdi sıradaki tanığı salona alalım. Rüya Sinel.

**Mübaşir** kapıdan bağırrır.

**MÜBAŞİR-** Rüya Sinel! Rüya Sinel! Lütfen mahkeme salonuna geliniz...

## MAHKEME SALONU – TANIK RÜYA SİNEL'İN SORGUSU

Rüya gelir, yerine geçer.

HAKİM- Yaşınız ve mesleğiniz?

RÜYA- 18 yaşındayım. Öğrenciyim.

HAKİM- Tarafları tanır mısınız? Bir yakınlığınız var mıdır?

RÜYA- ikisini de uzun zamandır tanırım. İkiyle de akraba değilim.

HAKİM- Doğruyu söyleyeceğinize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

RÜYA- Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur.

HAKİM- Rüya Sinel. Bize olayla ilgili bildiklerini anlat.

RÜYA- Olay gecesini mi, yoksa öncesini mi anlatayım?

HAKİM- Öncesinden başla.

RÜYA- Peki Hakim Bey.... Selma ile 3 yıldır aynı sınıftayız. Sık sık görüşürdük. O bana gelirdi, ben ona giderdim. Gökhan Amca'da bize oldukça iyi davranırdı. Benim babamla Gökhan Amca'da ara ara görüşürlerdi.

HAKİM- Aile dostluğu vardı yani.

RÜYA- Yani... Çok yakın bir aile dostluğu denemez pek... Ama görüşüyorlardı işte ara sıra.

HAKİM- Sonra ne oldu? Araya bir soğukluk mu girdi?

RÜYA- Aslında bir şey olmadı. Sıcaklık sürüyordu. Ama ben, Fehmi ile birlikte çıkmaya başlayınca daha seyrek görüşmeye başladık. Her gün görüşürken, haftada ikiye, bire düştü. Ama soğukluktan değil. Tamamen benim Fehmi'yle birlikte olmamdan kaynaklanan bir şeydi.

HAKİM- Anlıyorum. Olay gecesine gelirsek.

**RÜYA-** Olay gecesi Fehmi kendi arkadaşlarıyla takılıyordu, ben kendi arkadaşlarımla. Aile ortamı olduğu için yan yana pek rahat hissetmiyorduk.

**HAKİM-** Peki, Fehmi'nin çok alkol alıp dışarı çıktığının farkında mıydın?

**RÜYA-** Çok içtiğini fark ettim, baya çakır keyifti. Dışarı çıktığını ise fark etmedim.

**HAKİM-** Sonra ne oldu?

**RÜYA-** Parti devam ediyordu. Birden müzik kesildi. Ne olduğunu tam anlamadan birileri ambulans çağırın polis çağırın diye bağırmaya başladı. Bir baktık ki Selma kanlar içinde. Sonra koşturmaya başladı, apar topar hastaneye götürdüler.

**HAKİM-** Fehmi'yi ne zaman gördün?

**RÜYA-** Herkes Fehmi yapmış Fehmi yapmış demeye başladı. Çok korktum. Fehmi'yi aramaya çıktım. Bahçenin ucunda Fehmi'yi yerde yatarken gördüm. Çevresi doluydu. Metin Amca herkesi ondan uzak tutuyordu. Belki bir delil falan vardır diye.

**HAKİM-** Görünüşü nasıldı?

**RÜYA-** Tamamen sızmış bir haldeydi. Yani değil şişeyi Selma'ya saplamak, şişeyle Selma'yı ayırt edecek hali yoktu.

Salonda görüşme olur. Hakim kürsüye vurur. Sessizlik sağlanır.

**HAKİM-** Yani suçun Fehmi Gönül tarafından işlenmiş olabileceğine ihtimal vermiyorsun, öyle mi?

**RÜYA-** Evet Hakim Bey. Ayrıca bunu yapması için bir nedeni de yok. Hele hele cesareti hiç yok. Düşünün, aile ortamına giriyor diye kız arkadaşıyla mesafeli duran biri, kalkıpta o aile ortamında birisine tecavüze yeltenir mi hiç? Bence Selma ona iftira atıyor.

Selma lafa girer. Çok kızgın bir şekilde Rüya'ya hakaret eder.

**SELMA-** Böyle bir caniyi savunduğun için çok ilkel olmalısın!

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sessizlik.

**RÜYA-** Gözlerimle gördüm. Pantolonunu açmaya hiç yeltenmemiş. Kemerini bile muntazam bir şekilde duruyordu. Ne yaptı peki? Sana tecavüz etmek istedi başaramayınca pantolonunu tekrar giydi ve seni yaraladı mı?



**SELMA-** Fehmi sana güzel ve pahalı kıyafetler aldığı için onu savunuyorsun değil mi? Senin maddi gücün elvermediğinden böyle zengin koca peşinde koşuyorsun. Ee bir tanede bulmuşsun, tabi kaybetmek istemiyorsun!

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Kesin tartışmayı ! (Selma'ya) bir daha lafa girme ! (Rüya'ya) Sende onla atışmayı kes ve bildiklerini ona değil bana anlat !

**RÜYA-** Peki Hakim Bey.

**HAKİM-** Selma Bakır açık ve net bir şekilde, bunu bana Fehmi Gönül yaptı diye ifade veriyor. Sen ise buna ihtimal vermiyorsun, Selma'nın Fehmi'ye iftira attığını düşünüyorsun.

**RÜYA-** Evet Hakim Bey.

**HAKİM-** Sence Selma'nın iftira atmak için ne gibi bir sebebi olabilir?

**RÜYA-** Biz Fehmi'yle birlikte olmaya başladıktan sonra, Selma kendini yalnız hissetmeye başladı. Sürekli trip atıyordu benimle hiç ilgilenmiyorsun diye. Fehmi'ye karşı içten içe bir kızgınlığı olduğunu seziyordum. Bu yüzden olayı Fehmi'ye atmış olması muhtemel. Ona kızgındı ve onu cezalandırmak istedi.

**HAKİM-** Tamam. Savunmanın Rüya Sinel'e sorusu var mı?

**AVUKAT-** Evet Sayın Başkanım.

Hakim eliyle sorun işareti yapar.

**AVUKAT-** Sadece bir şeyin açıklığa kavuşması için bu soruyu soracağım. Seni rencide etmek gibi bir niyetim yok. Tamam mı?

**RÜYA-** Tamam.

**AVUKAT-** Fehmi Gönül'ü, maddi durumun kötü olduğu için mi savunuyorsun?

Rüya kızar bu soruya

**RÜYA-** Hayır !!! Çok şükür bir şeyim eksik değil, durumumuz iyi !

**AVUKAT-** Biraz önce Selma sana böyle bir şey söyledi. Senin tanık olarak güvenilirliğin için bunun netleşmesi gerekir. Şimdi biraz detaylı açıkla bize. Selma sana niye böyle bir şey dedi?

**RÜYA-** Selma o kadar çok para harcıyor ki, onun yanında herkes fakir gözükür. Babası ona durmadan para veriyor, o da gereksiz şeyler alıp parasını çar çur ediyor. Sadece 4 ay içinde 50'den fazla ayakkabı aldı.

Salonda gülüşmeler olur. Hakim salona bir bakış atar. Sessizlik sağlanır.

**AVUKAT-** Anlıyorum... Peki... Fehmi Gönül'ün sana pahalı kıyafetler alması konusu... ?

**RÜYA-** Doğum günümde güzel bir elbise almıştı. Selma'da bunu çok kıskandı. Hala içinde kalmış onu söylüyor. Yoksa zırt pırt hediye alan biri değil. Zaten öyle biriyle de ben birlikte olmam.

**AVUKAT-** Sayın Başkanım, Selma Bakır'ın biraz önceki suçlamalarının açıklığa kavuşması için sordum bu sorularımı. Başka sorum yoktur.

**HAKİM-** İddia makamının sorusu var mı?

**SAVCI-** Evet Sayın Başkanım.

Hakim eliyle sorun işareti yapar.

**SAVCI-** Selma Bakır'ın başına gelenler sizde ne hissettirdi?

**RÜYA-** Tabii ki çok üzüldüm. Sonuçta onun o hali... Allah düşmanımın başına vermesin.

**SAVCI-** Peki o zaman bunu yapan kişiyi neden koruyorsun?

**RÜYA-** Bunu Fehmi yapmadı!

**SAVCI-** Selma yaralandı, Fehmi'nin üstünde suç aletleri bulundu. Selma'nın açık ve net ifadesi var. Bunu Fehmi Gönül yaptı diye. Olay ortada. Sen ise sadece sızdıktan sonraki ayyaş halini görüp sadece bir varsayımda bulunuyorsun.

**RÜYA-** İnanın bana, o halde hiç kimseye bir şey yapamaz. O kötü bir insan değil.

Son söz üzerine Rüya'nın gözünden biraz yaş gelir.

**RÜYA-** N'olur inanın bana. Bunu o yapmış olamaz!

Salonda biraz uğultu olur. Savcı onun bu içten hali karşısında biraz duraksar. Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sessizlik!

**SAVCI-** Fehmi'yi seviyorsun değil mi?

**RÜYA- Evet.**

**SAVCI- Şimdi şunu düşün. Fehmi delil yetersizliğinden serbest bırakıldı. Üzerinden biraz zaman geçti. Sonra herhangi bir sebepten sana kızdı. Sende ona kızdın. Ve birden sana saldırıp seni öldüresiye dövmeye başladı.**

**AVUKAT- İtiraz ediyorum Sayın Başkanım. İddia makamı, Tanık'ı varsayımlarla yönlendirip, etki altında bırakıyor.**

**SAVCI- Bu söylediklerimin varsayım değil, tecrübeyle şahit olduğum bir dava. Bu yüzden sizden ricam tanığın bu konu üzerine yorumlarını öğrenmemiz.**

**HAKİM- İtiraz reddedildi.**

**Savcı devam eder.**

**SAVCI- Sadece şunu düşün. Fehmi seni öyle bir dövdü ki, bir daha yürüme şansın kalmadı. Sonra dava açıldı ve sen Fehmi'nin seni nasıl dövdüğünü anlatırken başka birisi çıkıp dedi ki, "Fehmi böyle bir şey yapamaz. O çok uysaldır!" Ne düşünürsün?**

**Rüya kendisini kötü hissetmeye başlar.**

**SAVCI- lütfen emin olmadığın bir konuda sadece seviyorsun diye "Fehmi suçlu değil" diyerek kesin ve net bir ifade verme. "Suçlu Fehmi" demeni beklemiyorum. Ama o suçlu olamaz diyerek, ileride masum birinin başına aynı şeyin gelmesine yol açabileceğini unutma.**

**Savcı, söylediklerini düşünmesi için Rüya'ya biraz zaman verir. Salonda sessizlik hakimdir. Sonra devam eder.**

**SAVCI- Kesin bir yargıdan bahsetmiyorum burada. Onu suçla demiyorum. Sadece bir ihtimalden bahsediyorum... Sence Fehmi, suçu işledikten sonra gidip sızmış olabilir mi? Küçük bir ihtimal de olsa, olabilir mi? ("küçük" kelimesi vurgulu)**

**Rüya, savcının sağlam argümanları karşısında Fehmi'yle ilgili şüpheye düşer.**

**RÜYA- Bilmiyorum.. Belki...**

**Rüya'nın bu son sözüyle salonda bir uğultu olur. Savcı istediğini cevabı almıştır.**

**SAVCI- Başka sorum yok Sayın Başkanım.**

**Savcı kendinden emin bir ifadeyle yerine geçer.**

**HAKİM- Savunmanın ekleyeceği bir şey var mı?**

**AVUKAT- Yok Sayın Başkanım**

**HAKİM- (Rüya'ya) Seninde ekleyeceğin bir şey yoksa sıradaki Tanığı alalım.**

**RÜYA- Yok.**

**Rüya kürsüden iner.**

**HAKİM- Pekâla...**

## **Koridor 3 / Emine Bakır – Metin Vural**

Metin Vural bir köşede oturmaktadır. Emine Hanım stresli bir şekilde volta atıyordur.

**METİN-** Allah aşkına biraz sakin ol. Gel otur şöyle.

Emine Hanım bağırarak ve kızgınca cevap verir.

**EMİNE-** Bana ne yapacağımı söyleme !!

Koridordakiler dönüp bakar. Metin tedirgin olur.

**METİN-** Şşşt. Sakin ol. Lütfen gel otur şöyle.

Koridordaki diğer kişilerin bakışından Emine Hanım'da rahatsız olur. Oturur. Bağırmadan fakat kızgınlığını koruyarak konuşur.

**EMİNE-** Ailemize uğursuzluktan başka bir şey getirmiyorsun! Niye yakamızdan düşmüyorsun !!

**METİN-** Bununla benim ne ilgim var? Sarhoşun biri kızına saldırdı. Ben olmasam belki de ölmüş olacaktı.

**EMİNE-** Sırtımıza bir parazit gibi bindin. Hayatımızı kararttın!

**METİN-** Lütfen eski defterleri karıştırma. Biliyorsun orada sadece benim değil, sizin de kötü anılarınız var !

Emine Hanım biraz sessiz kalır. Metin üsteler.

**METİN-** Burada konu o değil. O olayla bu olayın hiçbir ilgisi yok. Mahkemede sakın böyle saçma şeyler söyleme!

Bu sırada mübaşir çıkar ve bağırır.

**MÜBAŞİR-** Emine Bakır! Emine Bakır! Lütfen mahkeme salonuna geliniz...

Emine Hanım yerinden kalkar. Tedirgin adımlarla mahkeme salonuna doğru yürür.

## **MAHKEME SALONU – TANIK EMİNE BAKIR'IN SORGUSU**

Salonda herkes aynı şekilde duruyordur. Emine Bakır salona girer. Yerine geçer.

**HAKİM-** Emine Bakır. Yaşınız ve mesleğiniz?

**METİN-** 40 yaşındayım. Ev Hanımıyım.

**HAKİM-** Tarafları tanır mısınız? Bir yakınlığınız var mıdır?

**METİN-** Selma Bakır kızımdır. Fehmi Gönül'ü kızımın arkadaşı olması dolayısıyla tanırım.

**HAKİM-** Emine Bakır. Doğruyu söyleyeceğinize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

**METİN-** Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur

**HAKİM-** Emine Bakır. Bize olayla ilgili bildiklerinizi anlatın mısınız?

**EMİNE-** Tabi Hakim Bey... O gece çocukların sarhoşluklarıyla uğraşıyordum. bir kaçı kötüydü. Birini yatırdık. Ara ara onu kontrol ediyordum. Diğerlerine de göz kulak oluyordum. Arada da oyun oynuyorduk.

Emine hanım konuşurken heyecanlıdır

**EMİNE-** Sonra müzik kesildi. Ne olduğunu anlayamadan Metin'in elinde....

Emine Hanım duraksar. Kendini kötü hisseder. Ağlamaklı bir sesle devam eder.

**EMİNE-** (ağlamaklı) onun o halini gördüm. Bir hafta önce, beraber bütün gün dolaşıp aldığımız kıyafetin içinde.... Kanlar içindeydi.

**HAKİM-** Fehmi ile ilgili neler söyleyeceksiniz?

**EMİNE-** Fehmi de diğer çocuklar gibi çok içmişti. Diğer çocuklar bir yerde sızarken; bu, dışarı çıkıp kızıma saldırmış.

**HAKİM-** Daha önceden Fehmi ile Selma arasında bir problem var mıydı sizin bildiğiniz?

**EMİNE-** 2 yıl önce kızım anlatırdı... Fehmi ondan hoşlanıyor ve sürekli peşinde dolaşıyor diye. Ama sonra bıraktı ve bir daha da bahsetmedi sanırsam.

**HAKİM-** “Sanırsam” ifadesini kabul edemem. Kesin olarak bahsedip bahsetmediğini söyleyebilir misiniz?

**EMİNE-** Hakim Bey, koca iki yıl. Nasıl hatırlayım... Ama şunu kesin olarak söyleyebilirim. Kızım iki yıl önce Fehmi’den bahsediyordu. Ama sonra bahsedip bahsetmediğini inanın hatırlamıyorum.

**HAKİM-** Yani, Fehmi kızınızın peşini bıraktıktan sonra, onunla ilgili herhangi bir şey hatırlamıyorsunuz, doğru mu?

**EMİNE-** Evet Hakim Bey.

**HAKİM-** Peki... (Avukat’a) Savunmanın tanığa sorusu var mı?

**AVUKAT-** Evet Sayın Başkanım.

**HAKİM-** Devam edin.

**AVUKAT-** O gece bir sürü sarhoş çocukla uğraştığınızı söylediniz.

**EMİNE-** Evet.

**AVUKAT-** Diğer sarhoş olan çocuklar, genel olarak nasıldılar? Saldırgan mıydılar? Yoksa bir köşeye geçip sızdılar mı?

**EMİNE-** Yok diğerleri herhangi bir problem çıkarmadı. Kendilerine bir köşe bulup kıvrılıp yattılar.

**AVUKAT-** Fehmi’nin saldırgan bir halini gördünüz mü?

**EMİNE-** Kızıma saldırdı! Daha ne halini göreceğim.

**AVUKAT-** Saldırırken gördünüz mü?

**Emine Hanım terler. Heyecanlıdır.**

**AVUKAT-** Evet...

**EMİNE-** Hayır, görmedim. Ama kızım onun saldırdığını söylüyor. Ona mı inanayım kızıma mı!

**AVUKAT-** Sadece kızınızın lafıyla suçsuz bir gencin hayatını karartabilirsiniz. Fehmi bu suçu işleyebilecek yapıda biri değil. Siz de bu teze aykırı bir bilgi sunamıyorsunuz gördüğüm kadarıyla.

**EMİNE-** Kızım niye yalan söylesin durduk yere!

**AVUKAT-** İşte ben de tam o konuyla ilgili soracaktım. Kızınız babası ile arasında bir “sır” olduğunu söylemiş arkadaşlarına...

Emine Hanım “sır” lafını duyunca bembeyaz kesilir.

**EMİNE-** Babası ile sırrı mı?...

Gökhan Bakır, eşi Emine'nin heyecanlanması ile korkuya kapılır. Bacakları titremektedir.

**AVUKAT-** Evet! Bu sırla ilgili neler söyleyeceksiniz?

Emine Hanım nefes almakta zorlanır. Yakasını genişletir. Sol elini tutar. Eli uyuşmuştur. Melis de heyecanlıdır.

**EMİNE-** Elim... elim... elim uyuşuyor...

**AVUKAT-** Dinlenmek ister misiniz?

**EMİNE-** Ben.... Babası ile olan....

Emine Hanım lafını tamamlamadan kalp krizi geçirir. Yere yığılır. Herkes başına üşüşür. Fakat Gökhan Bakır pek tepki vermez.

**UĞULTU 1-** Kalp krizi geçiriyor.

Hakim'de kürsüsünden iner. Yardıma koşar. Görevlilerden biri İlk yardım uygular.

**HAKİM-** Çabuk bir ambulans çağırın. Başında kalabalık yapmayın. Açılın nefes alsın!

Görevliler sedye getirir. Dikkatlice sedyeye yerleştirirler.

**HAKİM-** Başına dikkat edin!

Emine Hanım'ı görevliler sedye ile dışarı çıkarırlar. Gökhan Bakır soğuk bir ifade ve çok kısık bir sesle.

**GÖKHAN-** (çok kısık sesle) Umarım geberirsin.

Hakim kürsüsüne döner.

---

Bu araya hastalık durumuna ilişkin hukuki prosedüre uygun bir iki diyalog gerek. Hukuki olarak ne yapıldığını tam bilmediğimden, eklenmesi gerektiğine dair bu uyarıyı koyuyorum. (avukattan gelecek)

---



## MAHKEME SALONU – TANIK METİN VURAL’IN SORGUSU

Mübaşir kapıdan bağıırır.

MÜBAŞİR- Metin Vural! Metin Vural! Lütfen mahkeme salonuna geliniz...

Metin gelir, yerine geçer.

HAKİM- Yaşınız ve mesleğiniz?

METİN- 40 yaşındayım. İş Adamıyım.

HAKİM- Tarafları tanır mısınız? Bir yakınlığınız var mıdır?

METİN- Selma Bakır’ı uzun zamandır tanırım. İş ortağı olduğum için neler yaptığını neler ettiğini Gökhan sürekli bahseder. Ama Fehmi Gönül’ü tanımam. Olay gecesı gördüm sadece. İkişıyle de bir akrabalığıım yoktur.

HAKİM- Doğruyu söyleyeceğınize, namusunuz ve vicdanınız üzerine yemin eder misiniz?

Bu sırada Mahkeme heyeti, savcı ve avukat hafifçe yerlerinden kalkarlar. Mübaşir eliyle salondakilere kalkmalarını işaret eder.

METİN- Ederim.

Heyetle birlikte herkes yeniden yerine oturur.

HAKİM- Metin Vural. Bize olayla ilgili bildiklerinizi anlatın.

METİN- Valla Hakim Bey, Olay gecesı evin içindeydik. Gülüp eğleniyorduk. Herkesin morali yerindeydi. Bir ara sigara içmek için dışarı çıktım. Gökhan bu konuda çok hassastır. Asla içirmez evin içinde sigara.. Tam sigaramı bitirdim. İçeri dönecekken birden karşımda, kanlar içinde bana doğru koşan Selma’yı gördüm. Hemen onu kucakladım ve yardım için bağıırdım. O sırada herkes dışarı çıktı. Gökhan, Selma’yı hastaneye götürdü. Zor kurtardık...

HAKİM- Dışarıdayken herhangi bir ses duydunuz mu?

METİN- Eve yakın olduğum için çok güçlü müzik sesi vardı. Bir şey duymadım, duymam da imkansızdı.

HAKİM- Bir tuhafılık sezdiğiniz mi?

METİN- Hayır.

HAKİM- Selma size doğru yaralı bir şekilde koşuncaya kadar her şey normaldi, öyle mi?

**METİN-** Evet Sayın Hakimim.

**HAKİM-** Selma Bakır'ı babasına teslim ettikten sonra ne yaptınız?

**METİN-** Gökhan'a Selma'yı derhal hastaneye götürmesini söyledim. Ben de aramaya koyuldum. Ve Fehmi Gönül'ü çimlerde buldum. Üstü başı kana bulanmıştı. Elinde kırık bir şişe ile sızmıştı... Berbat görünüyordu. Polis gelinceye kadar partideki diğer çocukların bir şeye dokunmamasına özen gösterdim. Sonra polis geldi ve gerisi malumunuz.

**HAKİM-** Anlıyorum..

**METİN-** Ayrıca, Selma'yı taşırken "bana bunu Fehmi yaptı.." diye sayıklıyordu. Onu bulduğumda her haliyle suçluydu.

**HAKİM-** Peki Metin Bey. (Avukat'a) Savunmanın Tanık Metin Vural'a sorusu var mı?

**AVUKAT-** Aslında olayla ilgili soracağım şeyler var ama, şu anda kafamı kurcalayan esas şey, Selma Bakır ile Gökhan Bakır arasındaki sırrın ne olduğu.

Metin biraz rahatsız olur.

**METİN-** Sır mı?

**AVUKAT-** Sizin bayılmamanıza sevindim.

**METİN-** Niye bayılayım?

**AVUKAT-** Biraz önce, hem Semra, hem de annesi Emine Hanım "sır" kelimesini işitince fenalaştılar.

Metin espri yaparak gerginliği dağıtmaya çalışır.

**METİN-** Ben de testere filmi gibi niye herkes birer ikişer fenalaşıyor diyordum.

Salonda gülüşme olur. Avukat ciddiyetini bozamaz. Metin de tekrar ciddi haline geri döner.

**AVUKAT-** Bu "sır" ile ilgili bildiklerinizi paylaşır mısınız?

**METİN-** Bilmiyorum. Adı üstünde sır, nasıl bilebilirim.

Avukat içini çeker. Metin'e bakar. Metin kendine güvenmektedir. Avukat, ondan laf alamayacağını anlar. Biraz duraksar. Sağına soluna bakınır. Melis

ile göz göze gelir. Melis hemen gözünü kaçıır. Hakim kürsüye vurur. Avukat irkilir.

**HAKİM-** Savunmanın başka sorusu var mı?

**AVUKAT-** Var Sayın Başkanım... Var...

Avukat hepsine tek tek bakar. Gözlerinden bir şey yakalamaya çalışır. Bir Gökhan'a, bir Selma'ya, bir Metin'e, bir Melis'e... Bir şeyler sakladıkları kesindir. Ama ne sakladıklarını bir türlü çözemez. Hakim bir daha kürsüye vurur.

**HAKİM-** Evet sorunuzu alalım.

**AVUKAT-** Özür dilerim Sayın Başkanım... (Metin'e dönerek) Gökhan Bakır ile ortaklığınızdan bahseder misiniz?

**METİN-** 10 yılı aşkın süredir ortağız. İşlerimiz iyi gidiyor. Herhangi bir ticari sorunumuz yok. Kişisel sorunumuz hiç yok. Her şey iyi. Yani ne anlatayım ki...

Avukat notlarına bakar.

**AVUKAT-** Şunu anlatın bize. Şirket defterleriniz incelendiğinde son iki yıldır işe hiç gitmediğiniz görüldü. Buna karşın, şirketteki en büyük maaş size gidiyor. Bize bunu açıklar mısınız? Bu nasıl mümkün oluyor?

**METİN-** Benim yaptığım şirkete danışmanlık. Ayrıca çeşitli bağlantılar sağlayarak şirketin büyümesini koordine etmek. Çalışanların beni görmemesi normal çünkü işim, şirkete gitmemi gerektiren bir iş değil.

Bu sırada Melis'in cep telefonuna mesaj gelir. Sesi açıktır. Herkes duyar. Hakim telefon çalmasına çok kızar.

**HAKİM-** Kapatın telefonlarınızı !!! Burada telefon yasak !!!

Melis hüngür hüngür ağlamaya başlar. Herkes bir anda Melis'e döner.

**HAKİM-** (melis'e) Kendini toplamazsan seni dışarı çıkarmak zorunda kalacağım.

Melis sinir krizi geçirerek bağırır.

**MELİS-** Öldürdünüz onuuuuuuu!!!!!!!

Salon birden sessizleşir.

**MELİS-** Annemi öldürdünüz!

Melis tek tek parmağıyla Metin'i, Gökhan'ı ve Selma'yı göstererek

MELİS- Sen, sen ve sen... Siz yaptınız bunu. En sonunda sizin kirli yaşamınıza dayanamadı kalbi.

Herkes şaşkındır.

GÖKHAN- Kızım ne söylüyorsun sen?

MELİS- Annem öldü diyorum.

Gökhan telefonunu çıkarır.

GÖKHAN- izninizle Hakim Bey aramak zorundayım.

Hakim bey sessiz bir şekilde başıyla onay verir. İçeride bir uğultu vardır. Herkes Şaşkındır. Melis daha normal sesle ağlamaya devam eder.

MELİS- (öldürdünüz onu) öldürdünüz onu... Öldürdünüz..

HAKİM- Başın sağ olsun kızım.

Hakim kürsüye vurur.

HAKİM- Bu tatsız olaydan ötürü, davayı ileri bir tarihe ertelemek daha sağlıklı olacaktır.

AVUKAT- Takdir mahkemenizindir.

SAVCI- Takdir mahkemenizindir.

Melis oturduğu yerden ayağa kalkar ve kürsünün önüne koşarak gelir. Ağlamaklı ve yalvaran bir tavırla

MELİS- Lütfen beni dinleyin Hakim Bey !!! Bitirmeyin mahkemeyi. Lütfen lütfen lütfen...

Hakim şaşırır. Ama durumdan ötürü Melis'e şefkatle yaklaşır.

HAKİM- Buyur kızım. Dinliyorum.

MELİS- Annemi 2 yıl önce öldürdü onlar. Debinden beri Avukatın sorduğu sır var ya işte o sır öldürdü annemi.

GÖKHAN- Saçmalama kızım. Şakanın sırası değil... Olayın etkisiyle böyle konuşuyor.

HAKİM- (Gökhan'a) Karışmayın! (Melis'e) Anlat kızım

**MELİS-** 2 yıl öncesine kadar, babam ile Metin Vural'ın karısı arasında ilişki vardı. Bunu ben de Selma'da biliyorduk. Annemiz için üzülyorduk.

**GÖKHAN-** Kızım ne biçim laf onlar.

**HAKİM-** Karışma Sen !!! (Melis'e) Devam et kızım.

**MELİS-** Bir gece Babam, Metin'in eşi Hande Teyze ile olmaya gitti. Selma da dayanamadı babamın silahını alarak gidip Hande Teyze'yi vurdu. Bunu nasıl yapabildiğini hala aklım almıyor ama gidip onu vurdu!

Selma'nın beti benzi atar.

**MELİS-** Sonra babam olayı görüp izleri yok etmeye çalıştı. Evdeki bütün izleri temizleyip, cesedi boğaza attılar. Fakat tam cesedi attıkları sırada yanlarına Metin gelip onlara şantaj yapmaya başladı. Bütün olayların fotoğraflarını çekmiş. İşte o gün bu gündür Metin bize şantaj yapmakta.

**METİN-** Hakim Bey bu tamamen iftira, ben öyle bir şey yapmadım. Karım kayıp şu anda onun için çok üzülyorum ama Melis'in anlattıkları.. Tamamen uydurma.

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sana söz verilmeden konuşma!

Gökhan da Metin de çok telaşlanırlar.

**HAKİM-** Bu söylediğin çok ciddi ithamlar kızım. Biliyorsun değil mi?

**MELİS-** Evet Hakim Bey. Bu yüzden bunca zaman gizli tuttuk zaten. Kardeşim bana söyledi. Ben anneme. Hepimiz biliyorduk olayı ama hiçbir zaman üzerine konuşmadık. Ama aklımızın derinliklerinde her zaman yer etti. Ayrıca kanıtlamamı isterseniz, Metin'in bize şantaj olarak yolladığı resimlerden bir kaçını gösterebilirim.

Gökhan olayı kıvırmaya çalışır.

**GÖKHAN-** Hakim Bey, kızım şu anda annesinin kaybından dolayı şok içinde. Onun ölümünden dolayı birilerini suçlamak istiyor. Birkaç gün sonra bu söylediklerinin doğru olmadığını söyleyecektir. Şu anda bu lafları büyütmenin alemi yok.

**HAKİM-** Bu duruşma sizin meseleniz için toplanmış bir duruşma değildir. Fakat; Melis'in bu itirafları suç duyurusu olarak kabul edip incelemenin başlatılması için gerekli işlemler yapılacaktır.

**METİN-** Hakim Bey, Melis'in söylediği şeyler gerçek değil. Annesini kaybetti ve şu anda şok halinde. Sağlıklı düşünemiyor.

Selma konuşmaya girer.

**SELMA-** Hayır, Melis doğruyu söylüyor.

Salonda sessizlik olur.

**GÖKHAN-** Kızım...

Selma devam eder

**SELMA-** Melis'in söylediği her bir kelime doğru. Fakat dahası da var. Fehmi suçsuz !!!

Salonda uğultular yükselir.

**METİN-** Selma sen ne söylüyorsun?

Hakim kürsüye vurur.

**HAKİM-** Sessizlik.

**SELMA-** O gece telefonla konuşmak için dışarı çıktım. Metin'de peşimden geldi. Bana tecavüz etmeye çalıştı. Yerde bulduğum bir şişeyi ona saptlamaya çalıştım ama o elimden aldı ve benim kıyafetlerimi keserek çıkartmaya çalıştı.

Gökhan, Metin'e bakar.

**GÖKHAN-** Sen kızıma da mı musallat oldun...

Gökhan çaresizdir. Ellerini başının arasına alır.

**SELMA-** Ve beni tehdit etti. Eğer onunla olmazsam, vücudum gibi yüzümü de çizeceğini söyledi. Yüzümü çizerse bir daha hiçbir erkeğin benimle birlikte olmak istemeyeceğini söyledi. Ucube gibi yaşamaktan çok korktum. O da zorla bana sahip oldu.

Hakim gerçekten merak ederek sorar.

**HAKİM-** Peki, Fehmi'yi niye suçladın?

**SELMA-** Kan içinde üstüm başım paramparça kanlar içerisinde içeriye döneemedim. O sırada Metin, Fehmi'yi gördü ve suçu ona atmaya karar verdi. Ben de Fehmi'yi sevmediğim için onu suçlamayı kabul ettim...

**FEHMİ-** Az kalsın hapsi boylayacaktım senin yüzünden !!

**SELMA-** Özür dilerim.

**FEHMİ- Özür mü diliyorsun. Utanmadan bir de özür mü diliyorsun !!!**

**Hakim kürsüye vurur.**

**HAKİM- Sessizlik... İddia makamının karşı çıkacağı bir şey yoktur herhalde.**

**SAVCI- Hayır Sayın Başkanım. Savcılık iddiasını geri çekiyor.**

**HAKİM- Gereği düşünüldü.**

---

**Hukuki açıklama (avukattan gelecek)**

---

**Açıklamayı yaptıktan sonra Hakim, Fehmi'ye dönerek.**

**HAKİM- Fehmi Gönül.**

**Fehmi rahatlamış ve mutlu bir ifadeyle.**

**FEHMİ- Evet Hakim Bey.**

**HAKİM- Bu sefer paçayı sıyırdın. Tabir yerindeyse direktten döndün. Ama bir daha bu kadar çok içip bilincini kaybetme. Her zaman bu kadar şanslı olamayabilirsin !**

**Fehmi başını öne eğer.**

**-SON-**