

Pasif Atak

Ocak 2008

Yazan:

Özgür Çağdaş

ozgurcagdas@gmail.com

+90 537 984 88 34

(Demo amaçlı olarak senaryonun sadece giriş kısmı –ilk 12 sayfa-)

PASİF ATAĞ

1 BİR CADDE - DIŞ - GECE

Şehrin büyük caddelerinin birinde gece tenhaliğı vardır. Çevredeki binaların dizilişı mağazaların çokluğundan merkezi bir yer olduğı anlaşılır. Caddenin kenarında birkaç hayat kadını müşteri beklemektedir. Yoldan geçen arabalara otostop çekerler. Bir tanesi durur. Hayat kadınlarından biriyle muhabbet eder. Diğer hayat kadınları kendilerine müşteri kapmak için otostop çekmeye devam eder.

Caddenin kaldırımından İlhan yaya olarak yürür. Hayat kadınlarına yaklaşıncı bir hayat kadını olan Arzu laf atar.

ARZU

Selam yakışıklı eğlence ister misin?

İlhan'ın gözleri döner. Arzuya yaklaşır.

İLHAN

İstemem mi?

Arzu da İlhan'a yönelir yan yana gelirler.

ARZU

Yalnız çok fazla yürüyemem,
Nereye gideceksek taksiyle
giderim.

İlhan cebindeki paraya bakar. Cüzdanında çok fazla para yoktur. Arzu para kontrolünü görünce müşteriyi kaçırmamak için seksiliğini kullanır.

ARZU

Beni ne kadar arzuluyorsun?

İlhan düşünceli sağına soluna bakınır. Ereksiyon olduğı için pantolonu rahatsız eder onu düzeltir. Yan taraftaki apartmanın birinin girişindeki kuytu karanlığı gösterir.

İLHAN

Bir yere gitmemize gerek yok.
Şurada halledelim.

ARZU

Yuhh hayvan!

İlhan cüzdanındaki bütün parayı Arzu'ya uzatır. İçinde kağıt yirmilik ve onluklar vardır.

İLHAN
Bütün param bu.

İlhan cüzdandaki bozuk paraları da çıkartır.

Arzu güler. Paraları sayar. Apartman boşluğuna bakar.
Biraz düşünür. İlhan'a tekrar bakar.

ARZU
Hadi gel bakalım. Ama çok uzatma,
daha çalışcam.

İLHAN
Tamam.

2 AYNİ CADDE ÜSTÜNDEKİ APARTMAN ÖNÜ - DIŞ - GECE

Arzu ile İlhan apartman önüne hiç konuşmadan giderler.

Vardıklarında İlhan pantolonunu çözmeye başlar. Arzu
çantasını karıştırır.

İlhan Arzu'ya dokunmaya çalışır. Arzu bir an iktirir onu
çantasını göstererek.

ARZU
Prezarvatif kalmamış bende!

İLHAN
Boşver

ARZU
Ya Aids'sem

İlhan gülerek.

İLHAN
Boşveeerr!

ARZU
Ya bak emin misin?

İlhan arzuya dokunmaya devam eder.

İLHAN
Atın ölümü arpadan olsun!

Karanlık köşede Arzu arkasını dönerek eğilir. Eteğini
sıyrır.

İlhan'da içinde gidip gelmeye başlar. Hiç bir duygu
olmadan çok mekanik bir şekilde sevişirler.

Yoldan arabalar geçmeye devam ediyordur.

3 AYNİ CADDE - DIŞ - GECE

Hayat kadınları iş beklemeye devam ediyordur. Arzu geri döner. İçlerinden biri sorar Arzu'ya

HAYAT KADINI 1
Yolladın mı gız?

Arzu biraz düşüncelidir.

ARZU
Yazık oldu çocuğa.

HAYAT KADINI 1
Niye gız

ARZU
Prezarvatifim yoktu.

Hayat kadını dehşete düşer.

HAYAT KADINI 1
Bulaştırı mı verdin çocuğa?

Arzu iç çelişkisi içinde

ARZU
Valla billa onu uyardım.
Dinlemedi beni!

FADE OUT

4 MAĞAZA - İÇ - GÜN

Bir giyim mağazasında Sanem satış görevlisi olarak çalışmaktadır. İçerisi doludur. Sanem müşteri olarak gelen iki genç adam ile ilgilenmektedir. İçlerinden biri aldığı T-shirt'ü denemektedir.

MÜŞTERİ
Ya biraz sıkı galiba.

Sanem sıcak ve işveli bir sesle

SANEM
Yok bence tam oldu, omuzlarınızı
ortaya çıkartıyor.

İki müşteri birbirlerine bakar. Deneyenin güveni kendindedir. Aynada kendisini izler.

CUT TO

Mağazanın kasasında iki adamı t-shirt'ü almış, para öderken görürüz.

5 MAĞAZA ÖNÜ - DIŞ - GECE

Sanem mağazadan çıkar. İçerdekilere selam eder.

SANEM
Herkes'e iyi akşamlar.

PATRON
Sana da kızım.

Sanem kapıyı kapatıp çıkar. Yol kenarında bekler. Biri arkadan gelir ve seslenir. Nişanlısı Sercan'dır.

SERCAN
Şışt güzel kız, tanışabilir miyiz
acaba?

Sanem ilk başta korkar, ama Sercan'ı görünce rahatlar.
Şaka yaparak.

SANEM
Tabi ki olmaz. Ben öyle herkesle
konuşmam bir kere.

Sercan da oyuna ortak olur.

SERCAN
Peki ne yapmak icab eder.

SANEM
Bir düşünmem gerek.

SERCAN
Düşün bakalım.

Kol kola sarılarak giderler.

6 PARK - DIŞ - GECE

İlhan, arkadaşları Adnan ve Selçuk ile bir parkta oturup
cigara ve vodka içmektedir. 3'ü de serseri görünüşlüdür.

Adnan vodkadan bir bardak daha koymak isterken vodkanın
boşaldığını farkeder. dengesini kaybetmiş hafif sallanarak
konuşur.

ADNAN
Baba bu bitmiş.

SELÇUK
Otun kafası da gelmedi daha.
Gidip bakkaldan vodka
araklayalım.

ADNAN
Bakkal anlar olum. Zaten geçen
sefer olay çıkardı bir sürü.

İLHAN
O zaman gidip birisine
kaynayalım.

Gülerler.

ADNAN
Bu kafayla tavuktan yumurta bile
alamazsın lan.

İlhan kalkar. Cevap vermeden yürümeye başlar. Adnan
arkadan seslenir.

ADNAN
Olum sakata gelme sakın!

Selçuğa dönerek kısık sesle

ADNAN
Mal herif!

7

SOKAK - DIŞ - GECE

Sanem ile Sercan hala birliktedir ama Sanem eve dönmek
ister.

SANEM
Eve dönmem gerekir artık,
Biliyorsun!

SERCAN
Gündüz çalışıyorsun, gece erken
dönüyorsun. Ben seni ne zaman
doyasıya görecem?

Sanem şakayla karışık

SANEM
Evlenme teklifi et, bir
düşüneyim. Kabul edersem o zaman
rahat rahat görürsün.

İkisi de güler.

SERCAN
Çok yakında o da olacak, sabret
güzelim.

Sanem yine altta kalmaz

SANEM
Benlik bir problem yok şimdilik.
Beni daha çok görmek isteyen
sensin. O zaman sen sabret.

Gülerler. Sercan biraz cevapsız kalır.

SANEM
Hadi geç kalıyorum. Öp beni
gideyim.

Sercan Sanem'i dudağından öper.

8

SOKAĞIN DIĞER UCU - DIŞ - GECE

İlhan parktan sokak başına doğru çakır keyif olduğu belli olacak şekilde yürümektedir. Çöp kutusunun kenarındaki kediyi görür. Yerden bir sopa alır. Çöp kutusuna hızlıca vurur. Kedi korkuyla kaçır. İlhan piş piş sırıtır.

İlhan sokak başına gelir. Beklemeye başlar. Yanlız başına yürüyen Sanem'in önünü keser.

İLHAN
Nereye gidiyorsun bakalım!

Sanem cevap vermeden hızlıca uzaklaşmaya çalışır. İlhan peşinden gider kolundan tutar.

İLHAN
Niye cevap vermiyorsun?

SANEM
Bıraksana kolumu.

Sanem İlhan'ın elinden çekerek bir süreliğine de olsa kolunu kurtarır.

Dönüp gitmeye çalışırken İlhan tekrar kolundan tutar ve kendine çeker.

İLHAN
Nereye?

SANEM
Bıraksana kolumu, Ne istiyorsun benden.

İlhan rahatsız edici bir tavırla konuşur.

İLHAN
Biz arkadaşlarla demleniyoruz da şurada. Alkolümüz bitti. Ondan sizde var mıydı diye soracaktım.

Sanem uzaklaşmaya çalışarak kestirip atar.

SANEM

Yok!

Sanem'in hareketlenmesiyle beraber tekrar kolundan çeker.

İLHAN

Dur bakalım! O kadar çabuk
gidemezsin!

9 SANEM'İN EVİ - İÇ - GECE

Sanem'in evinde anne sofrayı hazırlamaktadır.

Babası ve Abisi Tv seyrediyorlar. Tv kötü çekiyordur. Tv'de silahların patladığı bir aksiyon sahnesi vardır.

Babası anteni düzeltmeye çalışır. Antenin bir ucu sivridir. Sivrililiği net bir şekilde gözükür.

Sanem'in babası saatine bakar.

10 PARK - DIŞ - GECE

İlhan, Sanem'i ağzından tutarak parka getirir. Sanem çarpınır ama İlhan Sanem'e göre çok iri yarı kalır, kurtulamaz.

Sanem'i gören Adnan ve Selçuk şaşırır.

ADNAN

Bu ne lan?

SELÇUK

Abi hani alkol alacaktın?

İLHAN

Çok konuşmayınca şu bezi verin!

Selçuk bezi verir. İlhan Sanem'in ağzını bağlar. Adnan kızgınlıkla şaşkınlık arası bir tavırla

ADNAN

Oğğ-luuum!! N'apıyorsunuz lan!

İlhan gülerek.

İLHAN

Tavuktan yumurta alamazsın dedin.
Ben de hem tavuğu aldım hem
yumurtayı.

SELÇUK

Henüz bir şey yapmamışken
bırakalım gitsin. Karı bizi
yakalatır.

İLHAN
 Şu hatuna baksanıza ya! Böyle bir
 vücut sikmeden bırakmak israftır,
 israf. Sen şimdi git şu karının
 parayla al bi kaç içecek dalga.
 Hadi koçum.

11 OTOBÜS DURAĞI

Otobüs durağında Sercan otobüs beklemektedir. Durakta 4 - 5 kişi vardır.

Otobüs gelir. Sercan otobüse biner ve gider.

12 PARK - DIŞ - GECE

Selçuk elinde alkol şişesiyle geri gelir.

Döndüğünde İlhan'ın Sanem'e tecavüz etmekte olduğunu görür. Adnan da onu izliyordur.

Selçuk'un geldiğini gören Adnan

ADNAN
 Gel gel. Eğlence bitmeden gel.

SELÇUK
 Abi burada uluorta yapılır mı bu iş?

ADNAN
 Otel mi ayarlasaydık göt oğlanı?

İlhan bir yandan Sanem'e tecavüz ederken, bir yandan da muabbete katılır.

İLHAN
 Bana ne aldın?

SELÇUK
 Vodka çok sıcaktı şarap aldım.
 Biraz da çerez.

Selçuk şarabı açıp İlhan'a verir.

İlhan bir yandan kafaya şarabı dikerken bir yandan da Sanem'in içinde gidip gelmektedir.

İlhan boşalır. Adnan gülerek İlhan'ın yerine geçmek üzere hamle yapar.

ADNAN
 Bir de biz deneyelim bakalım nasılmış.

Sanem ağzı bağlı bir şekilde korku dolu gözlerle bakar.

13 KARAKOL - İÇ - GECE

Yazıcıdan bir kağıt çıkar.

Polis memuru kağıdı alıp Sanem'e uzatır.

POLİS MEMURU 1
Şurayı imzalayın lütfen

Sanem üzerinde battaniye gibi bir şeyle örtülmüştür.
Yüzünde olayın şoku hala görülebilmektedir.

Kağıdı okumadan imzalar. Polis memuru odadan çıkar içerden başka odaya girer.

14 KOMİSER'İN ODASI - İÇ - GECE

Polis memuru 1 elindeki tutanağı içeride bir odaya götürür. komisere uzatır.

KOMİSER ŞEVKET
N'olmuş bu kıza?

POLİS MEMURU 1
(üzgün bir ses tonuyla)
3 kişi sıkışmış kızcağızı. 3'ü de sabıkalı.

Komiser tutanağı incelerken duraksar.

KOMİSER ŞEVKET
Bu gece öncelikli göreviniz bu
ibneleri bulmak. Söyle herkese.

15 SELÇUK'UN EVİ - İÇ - GECE

Selçuk, Adnan ve İlhan salonda sızmış bir şekilde yatmaktadırlar.

Kapı çalar.

POLİS EKİBİ
Açın kapıyı polis!

3'ünün de kafası zum olduğu için duymazlar kapıyı.
Polisler tekrarlar.

POLİS EKİBİ
Açın kapıyı polis!

Ekip şefi başıyla onay verir. Kapıyı kırarlar.

Polisler içeriye girdiklerinde 3'ünün de yerde sızmış bir şekilde olduğunu görürler.

Döve döve uyandırırılar.

İLHAN
(şaşkınca)
N'oluyor abi ya, biz bir şey
yapmadık.

Polisin biri karnına bir tekme atar.

POLİS
Sus! Utanmadan konuşuyor bir de!

Tekme tokat sürükleyerek dışarıya taşırlar.

16 SANEM'İN EVİ - İÇ - GECE

Sanem evin kapısını açar. İçerisi karanlıktır.

Kapıyı kapatır. Bitkin halde ayakkabılarını çıkarırken
babası ışıkları açar.

SANEM'İN BABASI
Nerdesin sen bu saate kadar?
Adımızı mı çıkaracaksın bizim?

Annesi de içerden çıkar. Babası mesafeli dururken, Annesi
Sanem'e yaklaşır.

SANEM'İN ANNESİ
Nerdeydin kızım sen? Bu üstünün
başının hali ne böyle.

Sanem birden annesine sarılarak ağlamaya başlar.

Hıçkırır hıçkırır ağlar.

FADE OUT

17 SANEM'İN EVİ - İÇ - SABAH

Sanem'in annesi kahvaltı hazırlar. Masada babası ve abisi
oturmaktadır.

Sanem'de gelir. Normal bir şekilde oturur. Masada çok
aşırı bir soğukluk oluşur.

Abisi Emre direk kalkar masadan. Annesi onu oturtmaya
çalışır.

ANNE
Emre, yesene oğlum yemeğini.

Emre soğuk bir ses tonuyla cevap verir.

EMRE
Aç değilim.

Emre ortamı terk eder. Babası düşünceli düşünceli dışarı bakar. Sanem'i görmezden gelmeye çalışır. Anne, Babaya bakar göz ucuyla. Ne tepki vereceğini kestiremez.

Sanem sessiz bir şekilde başı önüne eğik oturur.

18 MAĞAZA ÖNÜ - DIŞ - GÜN (ERTESİ GÜN)

Mağaza yeni açılmıştır. Görüntünün üzerine "ertesi gün" yazar. Personelden biri kapı önünü siler. Bir personel de camları silmektedir.

Sanem mağazaya gelir. Selam verir.

SANEM

Günaydın.

PERSONEL 1

Sana da günaydın.

Sanem içeri girecekken

PERSONEL 1

Geçmiş olsun bu arada.

Sanem şaşkın bakar. Bu kadar çabuk duyulmasına şaşırır. Kafasıyla teşekkür edip hızlıca içeri girer.

PERSONEL 2

Ne iş?

PERSONEL 1

Dün gece 3 kişi...

Konuşmanın gerisi duyulmaz.

İşıl işıl bir gün vardır.

Sokakta hayat normal akıyordur.

19 SERCAN'IN EVİ - İÇ - GÜN

Sercan ve ailesi evde kahvaltı masasındadırlar.

Masada bir süre sessizlik olur. Ağır bir hava vardır.

SERCAN

Ne düşünüyorsun Baba?

Babası bir iç çeker.

SERCAN'IN BABASI

Bu nişan bitmiştir Sercan.

SERCAN
Baba onun günahı ne? Kendi
isteğiyle olan bir şey değil ki!
Tecavüze uğradı.

SERCAN'IN ANNESİ
Eş seçimi hayattaki en önemli
şeydir oğlum. Babanı dinle.

SERCAN
Tecavüze uğradı, günah yapanların
boynunadır.

Sercan biraz anlayış beklemektedir.

Babasının görüşü kesindir.

SERCAN'IN BABASI
Bak oğlum, bir bidon tertemiz
suya, bir çay kaşığı lağım suyu
dökersen, bir bidon lağım suyu
elde etmiş olursun. O artık, dün
bıraktığın kız değil. Bambaşka
biri... Kirli biri.

20 MAĞAZA - İÇ - GÜN

Mağazanın telefonu çalar. Kasiyer telefona bakar.
Konuşması duyulmaz, sağa sola bakınır. Ayağa kalkar. El
işaretleriyle Sanem'i telefona çağırır.

Sanem Telefonu eline alır. Yüzü değişir.

.....